

Période 2

Objectifs d'apprentissages abordés

ÉCRITURE

Geste d'écriture

- Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives.

Stratégies de copie

- Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité.
- Copier quatre à cinq phrases courtes (fin de période).

Dictée

- Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers.
- Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt).

Production d'écrits

- Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots.
- Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases.
- Écrire un texte court de une à trois phrases.
- Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur.
- Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture.

ORAL

- Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral.
- Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours.
- Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe.

VOCABULAIRE

Vocabulaire

- Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions.
- Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire.
- S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.
- Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté.
- Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés.
- Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques.

Orthographe lexicale

- Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé.
- Tenir compte des accents.
- Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : *blanc/blanche, sang/sanguin*, etc.

GRAMMAIRE

Grammaire

- Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux.
- Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet.
- Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations.

Orthographe grammaticale

- Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ».
- Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe).
- Apprendre à conjuguer à l'imparfait de l'indicatif *être et avoir* et les verbes du premier groupe.

En résumé

Au cours de cette période, les élèves vont en particulier :

- travailler leurs compétences à partir des dictées quotidiennes ;
- revoir le geste graphique des lettres minuscules ;
- découvrir la construction d'un temps de conjugaison à partir de l'étude de l'imparfait ;
- développer leurs compétences en production d'écrits en utilisant leurs connaissances et les stratégies 4 et 5 ;
- apprendre à utiliser un dictionnaire ;
- développer des stratégies de mémorisation lexicale (stratégie 1) et de copie (stratégie 2) ;
- structurer leur lexique, en abordant plus en détail les familles de mots ainsi que les antonymes et les synonymes.

	P1	A partir de la séance	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24
Les jeux	Vocabulix 1	7						X				X			X					X	X				X	
	Vocabulix 2																									
	Grammaticus 1	9									X					X		X		X	X					
	Grammaticus 2																									
	Grammaticus 3																									
	Orthographix																									
	Autour du mot	1	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X				X								
	Pas touche !	8								X				X								X				
	Les écrivains																			X		X				
	Les scribes	1	X				X				X				X					X	X					
Les mini fichiers	Cahier de leçons	1	X	X	X	X	X	X	X			X								X					X	
	Cahier de stratégies	6						X		X				X							X	X		X		
	Il est où	20																				X				
	Négativo																									
	Conjugotop																									
	Les engrenages																									
	Le comédien																									
	L'enquêteur																									
	Rapido																									
	questions																									
	La familia	17																								

PÉRIODE 2 • SEMAINE 1

	Séance 25	Séance 26	Séance 27	Séance 28
RITUELS 10 min	L'infinitif du verbe Picto diapo RIT S25	Les marques de la personne Picto diapo RIT S26	Passé – Présent – Futur Picto diapo RIT S27	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poésie 4
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S27	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Autour du mot « L'anniversaire » Picto fiche élève L'anniversaire Picto MF Autour du mot, L'anniversaire (1)	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot, L'anniversaire (1)	Les familles de mots / Les hyperonymes Picto diapo VOCA S27 Picto MF Vocabulix 1 (ex. 19 à 22)	Les mots contenant oy Picto MF Autour du mot, L'anniversaire (1) et (2)
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex. 8)	Produire une phrase avec contrainte Picto MF Les écrivains (ex. 3 et 4)	Test de copie Picto diapo ÉCRI S27	Écrire une carte d'anniversaire Picto diapo ÉCRI S28
GRAMMAIRE 20 min	Le verbe : passé, présent, futur Picto Diaporama GRAM S25	La forme négative Picto diapo GRAM S26 Picto fiche élève La forme négative	La forme négative Picto diapo GRAM S27 Picto MF Cahier de leçons (leçon 2) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 18 et 19)	Identifier le verbe Picto diapo GRAM S28 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 20) Picto JEU Il est où ?
DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'anniversaire (1) .	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'anniversaire (1) .	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) . ► Lire la leçon 2 .	► Apprendre le poème L'automne → « encore ». ► Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches L'anniversaire (1) et (2) .

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Les stratégies de copie

La période 2 débute par un **test de copie** que nous retrouvons au début de chaque période. Il évoluera en longueur et en difficulté sur les périodes suivantes et permettra aux élèves d'observer leur progression dans l'acquisition des compétences de copie.

Des séances explicites sont spécifiquement dédiées aux stratégies de copie.

Nous utilisons plus précisément deux stratégies que nous avons appelées :

- « **l'écran mental** » pour la copie des mots simples ;
 - et « **le zoom mental** » pour apprendre aux élèves à repérer les particularités orthographiques dans un mot et à les mémoriser pour copier le mot sans erreur.
- Enfin, une stratégie de copie de phrase est également enseignée. Ces étapes sont développées dans le

mini-fichier Cahier de stratégies, à la **stratégie 4**, afin que l'élève puisse s'y reporter si besoin.

Des **exercices de copie** sont également présents dans le **mini-fichier Les scribes et les projets d'écriture longs** de fin de période permettent aux élèves de s'entraîner à copier des textes plus longs.

La forme négative et les lunettes

Les élèves ont déjà été sensibilisés aux formes de phrases en CP mais c'est une compétence à renforcer en CE1 et dans les niveaux suivants afin que l'élève sache, dans un premier temps, identifier la forme négative, mais qu'il sache également l'employer à l'oral comme à l'écrit.

Nous nous appuyons sur les **lunettes de la négation** qui permettent aux élèves de visualiser et de mémoriser l'obligation d'avoir deux mots pour la négation (ne / n' et pas) ainsi que l'encadrement du verbe conjugué à la forme simple.

L'INFINITIF DU VERBE

RITUEL
10 min

Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif

Picto Diaporama RIT S25

- Afficher le **diaporama picto** RIT S25. Laisser les élèves observer la phrase. Leur faire verbaliser que le mot écrit en rouge est le verbe conjugué de la phrase.
- Demander aux élèves d'indiquer sur l'ardoise l'infinitif du verbe. Rappeler que l'infinitif du verbe est la forme non conjuguée du verbe. Dire : *L'infinitif indique comment s'appelle le verbe quand il est au repos.*
- Corriger avec la diapositive suivante. Renouveler l'opération pour les autres phrases.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *Le verbe est un mot qui se modifie selon comment il est utilisé. S'il est conjugué, il prend la marque du temps et la marque de la personne qu'on utilise. L'infinitif est la forme du verbe au repos. En CE1, nous étudierons principalement les verbes dont l'infinitif se termine en -er.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Je fête mon anniversaire avec mes amis. Papa prépare un bon gâteau.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots transparents : ami, papa, prépare, bon ; accords dans le groupe nominal ; marque de la 3^e personne du singulier ; mots invariables : mon, avec, mes, un.

AUTOUR DU MOT « L'ANNIVERSAIRE »

VOCABULAIRE
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Fiche élève L'anniversaire

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'anniversaire (1)

- Expliciter l'objectif des séances de vocabulaire : *Nous continuons d'apprendre du vocabulaire. Nous apprenons de nouveaux mots et nous apprenons à utiliser les mots que nous connaissons déjà.*
- Annoncer le thème de la semaine : l'anniversaire.
- Distribuer la **fiche élève picto** L'anniversaire. Expliquer la consigne : *Vous devez trouver des mots en rapport avec le thème de l'anniversaire.* Demander ensuite aux élèves de compléter la fiche en binômes. Leur laisser 7-8 minutes.

Info Le principe de la tâche Autour du mot est précisé en introduction page XX.

- Mettre en commun les propositions des élèves.
- Ouvrir le **mini-fichier picto** Autour du mot et afficher la fiche L'anniversaire (1).
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier.
- Demander aux élèves de lire la **fiche élève picto** L'anniversaire. La comparer avec la mise en commun de la classe.

- Compléter collectivement la fiche. Proposition de mots : des ballons, déguster, s'amuser, etc.
- Faire surligner les mots qui seront à mémoriser : l'anniversaire, le gâteau, fêter, manger. Expliciter : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots à mémoriser vous seront utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES MINUSCULES

ÉCRITURE
25 min

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 8)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture : *Une fois par semaine, nous réviserons l'écriture en attaché. Il est important de bien savoir former ses lettres pour pouvoir être lu et se relire sans difficulté. L'écriture en attaché s'appelle l'écriture cursive car cela vient du mot courir. Elle permet d'écrire de manière assez rapide. On apprend à lier les lettres entre elles pour que cela soit fluide.*
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres s et x.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Elles commencent par le même geste.* Rappeler la hauteur des lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 8 du mini-fichier.

LE VERBE : PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama GRAM S25

- Annoncer : Nous avons appris à reconnaître le verbe dans la phrase. *Nous avons vu que quand il est utilisé dans la phrase avec le sujet, on dit qu'il est conjugué. Nous allons voir ce que cela signifie.*
- Afficher le **diaporama picto GRAM S25**. Demander aux élèves où ils placeraient les maisons sur la frise chronologique. Faire justifier leurs réponses.
- Indiquer : *Le passé c'est un temps qui est terminé, qui s'est déjà passé. Le présent c'est ce qui est actuel, en ce moment. Le futur c'est ce qui va se passer et qui n'est pas encore arrivé.*
- Continuer la même activité avec les voitures pour faire verbaliser à nouveau les élèves sur les termes passé/présent/futur.
- Afficher la diapositive suivante et indiquer qu'il s'agit de la même activité mais avec des phrases. Faire justifier les élèves (locution de temps, forme du verbe).
- Indiquer : *Dans la phrase, le verbe change selon le temps auquel il est conjugué.*
- Pour les diapositives suivantes, donner la consigne : *Pour chaque phrase, vous indiquerez sur votre ardoise si elle est au présent, au passé ou au futur.* Cliquer pour voir la correction.
- Conclure : *Nous avons appris qu'une phrase peut être au passé, au présent ou au futur. Le verbe change selon le temps de la phrase. On dit qu'il est conjugué.*

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **L'anniversaire (1)**.

SÉANCE 26

LES MARQUES DE LA PERSONNE

RITUEL
10 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama RIT S26

- Afficher le **diaporama picto** RIT S26.
- Dire : *Nous avons appris que lorsqu'il est conjugué, le verbe prend la marque de la personne qui est utilisée dans la phrase. Vous devrez choisir pour chaque verbe la marque qui correspond. Vous pouvez vous aider de l'affichage de la classe.*
- Pour chaque phrase, faire verbaliser la marque de la personne.
- Faire une synthèse : *Nous savons comment orthographier un verbe grâce aux marques de la personne que nous connaissons.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées, dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Nous fêtons mon anniversaire avec mes amis. Papa et maman préparent un bon gâteau.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots transparents : mon, ami, papa, bon ; marque de la personne nous ; marque du pluriel des verbes ; accord dans le groupe nominal ; mots invariables : nous, mon, avec, mes, et, un ; mots à mémoriser : fêter, anniversaire, gâteau.

MÉMORISER DES MOTS

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-fichier Autour du mot, L'anniversaire (1)

- Expliciter l'objectif : *Les mots de vocabulaire doivent être mémorisés de manière à pouvoir les utiliser quand vous parlez mais aussi quand vous écrivez. Nous allons apprendre des stratégies pour bien mémoriser l'orthographe des mots.*
- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** Autour du mot et d'aller à la fiche **L'anniversaire (1)**. Lire les mots surlignés lors de la séance précédente et faire verbaliser les éléments à mémoriser.
- Faire identifier dans les autres mots ce qui doit être mémorisé : anniversaire, gâteau, fêter, manger. Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.
- Faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.

*Info Une procédure de mémorisation est disponible dans le **mini-fichier picto** Cahier de stratégies, Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot.*

- Conclure : *Pour ne pas surcharger la mémoire, il faut être capable d'identifier ce qui doit être mémorisé et ce que l'on sait déjà écrire. Nous réviserons régulièrement ces mots pour que vous puissiez les utiliser de manière autonome.*

PRODUIRE UNE PHRASE AVEC CONTRAINTE

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-fichier Les écrivains (ex. 3 et 4)

- Expliciter l'objectif : *Cette semaine nous travaillons sur le thème de l'anniversaire. Vous allez utiliser le vocabulaire appris pour faire les exercices du mini-fichier Les écrivains.*
- Lire les consignes des exercices 3 et 4 du **mini-fichier picto** Les écrivains.
- Leur dire ensuite : *Vous pouvez utiliser le mini-fichier Autour du mot pour vous aider.* Leur laisser 10 minutes.
- Proposer une correction collective de l'exercice 4.
- Conclure : *Quand j'écris seul un mot, je le décompose en syllabes pour ne pas oublier de sons. Je fais attention aux lettres muettes.*

Différenciation Prendre un petit groupe d'élèves en difficulté sur l'encodage si besoin.

LA FORME NÉGATIVE

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations

Picto Diaporama GRAM S26

Picto fiche élève La forme négative

- -Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons travailler sur une forme de phrase*
- Afficher le **diaporama picto** GRAM S26. Lire les phrases à voix hautes et demander aux élèves ce qu'ils observent. Indiquer : *Madame Oui dit des phrases positives alors que Monsieur Non dit des phrases négatives.* Demander comment il est possible de reconnaître les phrases négatives.
- Institutionnaliser : *La forme négative est une forme de phrase qui permet de dire non. Elle contient des mots de négation : ne ou n' et pas.*
- Afficher la diapositive suivante et dire : *Indiquez sur l'ardoise si la phrase est à la forme positive avec un sourire ou à la forme négative avec une bouche qui descend. Vous devrez être capables d'expliquer pourquoi.* Corriger en cliquant.
- Distribuer la **fiche élève picto** La forme négative. Lire la consigne et leur laisser 8 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **L'anniversaire (1)**.

SÉANCE 27

PASSÉ – PRÉSENT – FUTUR

RITUEL
10 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama RIT S27

- Annoncer : *Nous avons appris que la forme du verbe conjugué change en fonction du sujet mais aussi en fonction du temps auquel il est conjugué.*
- Afficher le **diaporama picto** RIT S27 et expliciter la consigne : *Sur l'ardoise, vous indiquerez si la phrase est au passé, présent ou au futur.* Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Conclure : *Le verbe est le seul mot de la phrase dont la forme change selon le temps auquel il est conjugué.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S27

- Lire deux fois la phrase : « **Amir fête son anniversaire. Il invite des amis pour manger un bon gâteau.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** **Solution dictée S27** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LES FAMILLES DE MOTS / LES HYPERONYMES (termes de base et termes spécifiques)

VOCABULAIRE
25 min

Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés • Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Picto Diaporama VOCA S27

Picto Mini-fichier Vocabulix 1 (ex. 19 à 22)

- Expliciter l'objectif : *Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à rechercher les mots qui appartiennent à la même famille et ceux qui appartiennent à une même catégorie.*
- Afficher le **diaporama picto** VOCA S27. Faire rappeler par les élèves que des mots de la même famille ont un radical semblable et un lien sémantique. Les exemples choisis ici sont les mots *écrire* et *chaussure*.
- Cliquer pour faire apparaître la diapositive suivante et rappeler que les mots peuvent appartenir à une même catégorie, ici les moyens de transports.
- Enfin, afficher la dernière diapositive et expliquer : *Nous retrouvons la catégorie des moyens de transports mais ici les mots ont été rangés de manière à aller du plus général au plus précis.*
- Distribuer le **mini-fichier picto** Vocabulix 1 et aller aux exercices 19, 20, 21 et 22. Lire les consignes.
- Corriger collectivement l'exercice 21 pour faire verbaliser la notion de hiérarchie dans la catégorisation des mots : *Ici, tous les mots appartiennent à la catégorie des aliments. « Aliment » est*

le mot étiquette qui regroupe toute la catégorie. À l'intérieur des aliments, il y a des sous-catégories, par exemple la catégorie des fruits ou la catégorie des légumes. Il y a donc le terme générique de base, puis des sous-catégories qui contiennent des mots spécifiques.

- Corriger collectivement l'exercice 21 pour faire verbaliser la notion de hiérarchie dans la catégorisation des mots : *Ici, tous les mots appartiennent à la catégorie des aliments. « Aliment » est le mot étiquette qui regroupe toute la catégorie. À l'intérieur des aliments, il y a des sous-catégories, par exemple la catégorie des fruits ou la catégorie des légumes. Il y a donc le terme générique de bases, puis des sous-catégories qui contiennent des mots spécifiques.*

- Conclure : *Ces exercices nous permettent d'utiliser précisément les mots de vocabulaire que nous connaissons. Grâce aux sous-catégories et aux mots spécifiques, nous sommes plus précis quand nous nous exprimons à l'oral ou à l'écrit.*

TEST DE COPIE

ÉCRITURE
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive) • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives.

Picto Diaporama ÉCRI S27

- Expliciter l'objectif : *Nous apprenons des stratégies pour savoir copier avec efficacité. Régulièrement, nous ferons un test pour savoir si nous sommes capables d'appliquer ces stratégies.*

- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S27. Indiquer aux élèves qu'ils disposent de 8 minutes pour recopier le texte sur leur cahier du jour ou cahier d'écritain. Corriger ultérieurement sans les élèves.

- Conclure : *Vous avez copié le même texte qu'en début d'année, nous allons pouvoir comparer les deux scores.*

LA FORME NÉGATIVE

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations

Picto Diaporama GRAM S27

Picto matériel mascottes

Picto Mini-Fichier Cahier de leçons (leçon 2)

Picto Mini-Fichier Grammaticus 1 (ex. 18 et 19)

- Afficher le **diaporama picto** GRAM S27. Expliquer : *Nous avons appris à reconnaître les phrases à la forme négative.* Faire rappeler la procédure par un élève.

- Demander aux élèves d'identifier à l'oral les phrases négatives parmi celles proposées. Faire verbaliser qu'il doit y avoir les deux mots de la négation.

- Afficher la correction pour faire apparaître les « lunettes de la négation ».

- Demander aux élèves d'identifier le verbe dans chacune des phrases. Faire venir au tableau un élève pour placer la **matériel** picto mascotte verbe. Faire remarquer que le verbe est à chaque fois entouré par les lunettes de la négation.

- Conclure : *Une phrase est à la forme négative quand elle contient les lunettes de la négation. Les mots de la négation entourent toujours le verbe conjugué de la phrase.*

- Lire collectivement la **Leçon 2 La forme négative** du **mini-fichier picto** Cahier de leçons.

- Afficher le **mini-fichier picto** Grammaticus 1 et aller aux exercices 18 et 19. Lire les consignes. Leur laisser 10 minutes. Corriger individuellement, ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **L'école (1)**.

► Lire la **leçon 2**.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

Picto fiche élève Poème 4

- Annoncer : *Nous allons apprendre un nouveau poème. Quand nous apprenons un poème, nous apprenons à mémoriser, à réciter et nous apprenons aussi du vocabulaire. Je vais vous lire le poème et vous devrez me dire de quoi parle le poème et les mots que vous aurez réussi à mémoriser.*
- Lire à haute voix le poème intitulé *L'automne* de Lucie Delarue-Mardrus.
- Demander aux élèves de quoi parle le poème. Noter au tableau les mots qu'ils ont mémorisés.
- Distribuer la **fiche élève picto Poème 4**. Dire aux élèves qu'ils vont devoir mémoriser le plus de mots de ce poème. Lire ou faire lire le poème. Redemander aux élèves ce qu'ils ont mémorisé.
- Mémorisation collective jusqu'à « cou ». Lire les deux premiers vers et les faire répéter par la classe, deux ou trois fois de suite. Puis, faire répéter à quelques élèves individuellement. Relire les deux vers si besoin. Répéter la même opération pour les deux vers suivants.
- Conclure : *Pour bien mémoriser ce que j'entends ou ce que je lis, je dois avoir un objectif et je dois signaler à mon cerveau que je veux me souvenir de ce que j'entends.*

Info Prévoir des temps de rappel de ces 4 vers dans la semaine qui suit.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Amir fête son anniversaire avec ses amis. Ils mangent un bon gâteau.** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 12 mots + majuscule et point → Score attendu : 13 points.

LES MOTS CONTENANT OY

VOCABULAIRE
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'anniversaire (1) et (2)

- Annoncer : *Nous travaillons sur le thème de l'anniversaire et nous apprenons le vocabulaire qui lui est associé.*
- Afficher la fiche **L'anniversaire (1)** du **mini-fichier picto Autour du mot**. Faire relire les mots surlignés à haute voix, puis dire : *Nous allons surligner d'autres mots à mémoriser dans ces listes.* Faire surligner par les élèves : *les bougies, souffler, des cadeaux* et leur faire verbaliser ce qui doit être mémorisé dans chacun de ces mots. Faire écrire les mots sur l'ardoise d'abord avec modèle, puis sans modèle, en conseillant aux élèves d'utiliser la technique du « zoom mental ».
- Écrire au tableau : « Je te souhaite un anniversaire ! » et demander quel mot il est possible de rajouter dans la phrase. Si le mot *bon* est proposé, l'écrire directement. Quand le mot *joyeux* est proposé, demander aux élèves de l'écrire sur l'ardoise. Observer les différentes graphies proposées. Écrire la graphie correcte au tableau.

- Dire : *Dans joyeux, on entend le son oi [wa] et le son ll [j], c'est la lettre y qui fait un double travail : celui de faire le son oi [wa] avec le o et de faire le son ll [j] avec le eux.*
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots avec le son [wa], puis prendre le **mini-fichier picto Autour du mot** et aller à la fiche **L'anniversaire (2)**. Faire lire les mots de la liste des mots avec oy et la règle qui est associée. Faire surligner le mot *joyeux* et le faire écrire sur l'ardoise avec, puis sans modèle.
- Conclure : *Avec cette liste, nous apprenons à lire correctement les mots avec oy : la lettre y s'associe à la lettre o pour faire le son oi [wa] et à la lettre qui suit pour faire « ll » [j].*

ÉCRIRE UNE CARTE D'ANNIVERSAIRE

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire

Picto Diaporama ÉCRI S28

- Expliciter : *Vous avez complété une carte d'invitation à un anniversaire sur le mini-fichier Les écrivains. Maintenant, vous allez écrire votre propre carte d'invitation pour votre anniversaire.*
- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S28. Demander aux élèves d'indiquer les différentes parties d'une invitation : pour quel motif ? à quelle date ? à quels horaires ? adresse et remerciements.
- Les élèves écrivent leur texte sur le cahier d'écrivain ou cahier de brouillon.
- Conclure : *Vous avez écrit votre carte d'invitation à un anniversaire. Je vais les lire individuellement et indiquer quelles corrections vous devrez apporter à la prochaine séance.*

IDENTIFIER LE VERBE

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux.

Picto Diaporama GRAM S28

Picto matériel mascottes

Picto mini-fichier Grammaticus 1 (ex. 20)

Picto JEU Il est où ?

- Annoncer : *Nous allons jouer au jeu Il est où ? Pour cela, nous devons être capables d'identifier le sujet et le verbe dans la phrase.*
- Afficher **diaporama picto** GRAM S28 et lire la phrase « Alexis fête son anniversaire avec tous ses amis. ». Demander aux élèves de recopier la phrase sur l'ardoise et de placer la **matériel** picto mascotte verbe. Ensuite, dire : *Nous avons appris que le verbe est le mot qui change quand la phrase change de temps. Nous pouvons donc modifier le temps de la phrase pour vérifier quel mot change.* Cliquer pour afficher le verbe conjugué à différents temps.
- Cliquer de nouveau et dire : *Nous avons appris que les lunettes de la négation encadrent le verbe. Si je transforme la phrase à la forme négative, je trouve le verbe.*
- Afficher le **mini-fichier picto** Grammaticus 1, aller à l'exercice 20 et dire : *Vous pouvez utiliser ces techniques pour vous aider à trouver le verbe dans cet exercice.* Laisser 5 minutes. Corriger la première phrase. Faire utiliser les deux procédures pour trouver le verbe (changer le temps de la phrase ou transformer la phrase à la forme négative).
- Prendre le **jeu picto** Il est où ? Faire jouer les élèves par groupes de 4 (cf. **Le livret des règles des jeux**, p. 10).
- Conclure la séance par un bilan : *Nous avons appris à identifier le verbe conjugué dans la phrase. Nous avons deux stratégies pour nous aider : changer le temps de la phrase ou transformer la phrase à la forme négative.*

Devoirs

- ▶ Apprendre le **poème** *L'automne* → « encore ».
- ▶ Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches **L'anniversaire (1)** et **(2)**.

PÉRIODE 2 • SEMAINE 2

	Séance 29	Séance 30	Séance 31	Séance 32
RITUELS 10 min	La forme négative Picto diapo RIT S29	Les familles de mots Picto diapo RIT S30	Mémorisation orthographique	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poème 4
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S31	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Les familles de mots Picto MF Autour du mot, L'anniversaire (2) Picto MF Vocabulix 1 (ex. 23 et 24)	Les accents Picto MF Orthographe (ex. 1) Picto MF Cahier de leçons (leçon 26) leçon 26	Les accents Picto diapo VOCA S31 Picto MF Orthographe (ex. 2)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1) Picto MF Pas touche !
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex. 9)	Corriger sa production Picto diapo ÉCRI S30 Picto fiche élève La carte d'invitation	Copie Picto diapo ÉCRI S31	Utiliser des connecteurs Picto MF Les écrivains (ex. 5 et 6)
GRAMMAIRE 20 min	Le groupe nominal Picto MF Grammaticus 1 (ex. 21 à 23)	La marque de la personne vous Picto fiche élève La marque de la 2 ^e personne du pluriel Picto diapo GRAM S30	La marque de la personne tu Picto fiche élève La marque de la 2 ^e personne du singulier Picto diapo GRAM S31	L'imparfait Picto diapo GRAM S32
DEVOIRS	► Apprendre le poème <i>L'automne</i> → « encore ». ► Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches L'anniversaire (1) et (2).	► Lire la leçon 26 . ► Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches L'anniversaire (1) et (2).	► Apprendre le poème <i>L'automne</i> en entier.	► Lire la Liste 2 – violet du mini-fichier Pas touche !

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le vocabulaire dans les nouveaux programmes

D'après les documents d'accompagnement et les nouveaux programmes (BO du 31 octobre 2024, mise en œuvre de la réforme à la rentrée 2025) publiés sur Éduscol, le vocabulaire occupe désormais une place centrale et structurante dans le cycle 2.

Il ne s'agit plus d'un simple complément à la lecture, mais d'une composante à part entière de l'enseignement du français. Nous vous invitons à vous reporter à l'introduction de ce guide page XX pour plus d'informations sur la prise en compte de l'enseignement du vocabulaire dans MHF.

Les accents

Dans les nouveaux programmes de français pour le cycle 2, l'objectif « tenir compte des accents » est rattaché au domaine du **Vocabulaire**, plus précisément au sous-domaine Mémoriser l'orthographe des mots. Traditionnellement perçus comme relevant de la phonétique ou de la grammaire, les accents sont désormais fermement **ancrés dans l'étude du lexique**. L'objectif est que l'élève comprenne que l'accent fait partie intégrante de l'identité orthographique du mot.

Nous avons pris le parti de nous attacher à l'étude des accents sur les lettres **e** et **a** :

- Attention, comme indiqué dans l'introduction du guide, il ne s'agit pas de travailler les homophones grammaticaux « a / à » mais de distinguer la préposition « à » et, à partir d'exemples, de faire mémoriser à l'élève les usages du mot « à ».
- L'étude des accents sur la lettre **e** passe par la rencontre de différents corpus de mots qui permettent de conforter la différence phonologique entre l'accent aigu et les accents graves et circonflexes. Les mots utilisés dans les exercices se répètent fréquemment de manière à faire mémoriser l'orthographe de ces mots fréquents.

SÉANCE 29

LA FORME NÉGATIVE

RITUEL
10 min

Reconnaitre les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations

Picto Diaporama RIT S29

Picto matériel mascottes

- Demander : *Comment reconnaît-on une phrase à la forme négative ?* Afficher le **diaporama** **picto** **RIT S29**.
- Demander aux élèves d'indiquer sur l'ardoise les lettres correspondantes aux phrases négatives.
- Corriger en faisant justifier les élèves.
- Afficher la diapositive de correction. Rappeler que les mots de la négation encadrent toujours le verbe. Faire venir un élève au tableau pour placer la **matériel** **picto** mascotte verbe pour chaque phrase.
- Conclure : *Une phrase est à la forme négative quand elle contient les mots de la négation ne ou n' et pas. Les mots de la négation encadrent le verbe.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Je souffle les bougies sur mon gâteau. C'est un joyeux anniversaire.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots appris : souffler, bougies, gâteau, joyeux, anniversaire ; mots invariables : je, les, sur, mon, c'est, un ; accord dans le groupe nominal.

LES FAMILLES DE MOTS

VOCABULAIRE
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'anniversaire (2)

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1 (ex. 23 et 24)

- Écrire au tableau le mot « sentir ». Demander : *Quels mots de la même famille que sentir connaissez-vous ?* Les écrire au tableau. Demander le radical de ces mots et le souligner. Faire de même avec le mot *chant*.
- Prendre le **mini-fichier** **Picto** **Autour du mot**, aller à la fiche **L'anniversaire (2)** et faire compléter la famille du mot *chant*.
- Prendre le **mini-fichier** **Picto** **Vocabulix 1** et aller aux exercices 23 et 24. Lire les consignes. Laisser 10 minutes aux élèves.
- Corriger ultérieurement sans les élèves.

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 9)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres h, k et f* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres. Rappeler la hauteur de ces lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 9 du mini-fichier.

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet • Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto Mini fichier Grammaticus 1 (ex. 21 à 23)

- Annoncer : *Pour respecter les règles d'accord quand nous écrivons, nous devons être capables d'identifier les éléments du groupe nominal.* Faire rappeler les deux éléments principaux : le déterminant et le nom, demander des exemples de groupe nominal et les écrire au tableau. Pour chaque exemple, faire venir un élève au tableau pour positionner les **matériel** picto mascottes sous chaque mot. Rappeler que le déterminant s'accorde avec le nom.
- Afficher le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1** et aller aux exercices 21, 22 et 23. Lire les consignes. Laisser 15 minutes.
- Corriger collectivement l'exercice 23 pour verbaliser l'accord entre le nom et le déterminant et la marque du pluriel. Corriger ultérieurement sans les élèves les exercices 21 et 22.

Devoirs

- Apprendre le **poème** *L'automne* → « encore ».
- Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches **L'anniversaire (1) et (2)**.

SÉANCE 30

LES FAMILLES DE MOTS	RITUEL 10 min
----------------------	------------------

Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto Diaporama RIT S30

- Annoncer : *Nous allons revoir ce qu'est une famille de mots.*
- Afficher le **diaporama picto RIT S30**. Demander aux élèves d'indiquer à l'oral les mots qui appartiennent à la même famille. Faire justifier leur raisonnement.
- Afficher la diapositive de correction. Faire remarquer le radical commun pour chaque liste.
- Conclure : *Les mots qui appartiennent à la même famille ont un radical semblable et ont un lien de sens.*

DICTÉE NÉGOCIÉE	ORTHOGRAPHE 20 min
-----------------	-----------------------

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Sami donne le cadeau de Noé. Ensuite, Noé souffle ses bougies.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots transparents ; mots à apprendre : cadeau, souffler, bougie ; mots invariables : le, de, ensuite, ses ; marque de la 3^e personne du singulier ; accord dans le groupe nominal.

LES ACCENTS	VOCABULAIRE 25 min
-------------	-----------------------

Tenir compte des accents • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto mini-fichier Orthographe (ex. 1)

Picto mini-fichier Cahier de leçons (leçon 26)

- Annoncer : *Nous allons commencer la séance par un rappel de l'orthographe des mots que nous devons mémoriser.*
- Dire aux élèves d'écrire sur leur ardoise les mots demandés. Rappeler les particularités des mots à mémoriser. Mots à écrire : anniversaire, gâteau, cadeau, bougie, souffler, joyeux.
- Afficher le **mini-fichier picto Orthographe**. Expliquer son rôle et donner les compétences travaillées dans le mini-fichier. Lire la consigne de l'exercice 1 et demander aux élèves quelle compétence il permet de travailler. Dire : *Cet exercice nous permet de mémoriser les différents accents qui peuvent être utilisés avec la lettre e.*
- Laisser 8 minutes pour faire l'exercice. Corriger collectivement en faisant lire les mots. Faire verbaliser que l'accent circonflexe et l'accent grave transforment le e en è et l'accent aigu en é.
- Afficher le **mini-fichier picto Cahier de leçons** et lire la **Leçon 26 Les accents** en collectif.

CORRIGER SA PRODUCTION

ÉCRITURE
25 min

Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur

Picto Diaporama ÉCRI S30

Picto Fiche élève La carte d'invitation

- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S30**. Dire : *Vous avez écrit votre propre carte d'invitation à un anniversaire. Je les ai lues et j'ai indiqué ce que vous deviez corriger dans vos cartes.*
- Afficher la dernière diapositive. Rappeler le code de correction M, P, A, O, S.
- Leur dire ensuite : *À partir du code que j'ai indiqué sur vos productions, vous allez vous corriger. Vous avez le droit d'utiliser le mini-fichier Autour du mot si vous en avez besoin.*
- Quand un élève a terminé de se corriger, il peut recopier sa production au propre sur la **fiche élève picto La carte d'invitation**.

Différenciation Veiller à se déplacer dans les rangs pour apporter une aide individuelle quand cela est nécessaire.

LA MARQUE DE LA PERSONNE VOUS

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Fiche élève La marque de la 2^e personne du pluriel

Picto Diaporama GRAM S30

- Distribuer la **fiche élève picto La marque de la 2^e personne du pluriel** et demander aux élèves de lire le texte silencieusement. Le lire ensuite à haute voix.
- Afficher le **diaporama picto GRAM S30** et annoncer : *Nous allons chercher dans chacune de ces phrases le sujet et le verbe et nous les écrivons dans le tableau.* Pour chaque phrase, un élève indique le sujet et le verbe en se justifiant. L'enseignant écrit le sujet sur la ligne et le verbe dans les petites cases du tableau (une lettre par case en commençant par la dernière lettre).
- Faire remarquer que tous les sujets sont les mêmes puis faire remarquer que tous les verbes finissent par les deux même lettres **ez**. Conclure : *Quand un verbe est associé avec le sujet vous, il prend la marque -ez.*
- Faire recopier les tableaux par les élèves sur leur fiche et leur demander de surligner la marque **-ez**. Coller la fiche dans le cahier du jour pour en garder une trace.
- Compléter l'affiche qui récapitule les différentes marques de la personne. Indiquer : **vous → ez**.

Devoirs

- Lire la **leçon 26**.
- Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches **L'anniversaire (1)** et **(2)**.

SÉANCE 31

MÉMORISATION ORTHOGRAPHIQUE

RITUEL
10 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

- Annoncer : *Pour bien mémoriser les mots dont nous apprenons l'orthographe, nous devons nous entraîner régulièrement. Nous allons réviser les mots de la fiche L'anniversaire (1) du mini-fichier Autour du mot.*
- Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les mots : anniversaire, gâteau, fêter, manger, bougie, souffler, joyeux, cadeau. Faire verbaliser à chaque fois ce qui doit être mémorisé dans le mot. Exemple : Dans le mot anniversaire, il y a deux n comme dans année.
- Conclure : *Pour bien mémoriser l'orthographe des mots, je dois m'entraîner régulièrement et je dois mémoriser leurs particularités.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S31

- Lire deux fois la phrase : « **Sami et Anna donnent un cadeau à Noé. Il est joyeux.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** **Solution dictée S31** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LES ACCENTS

VOCABULAIRE
25 min

Tenir compte des accents • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Diaporama VOCA S31

Picto Mini-Fichier Orthographe (ex. 2)

- Afficher le **diaporama picto** **VOCA S31**. Rappeler que le **e** peut avoir des accents différents qui modifient le son produit par la lettre. Faire écrire sur l'ardoise les mots projetés avec le bon accent. Corriger collectivement avec la dernière diapositive. Faire lire les mots pour différencier les sons produits par l'accent sur le **e**.
- Afficher le **mini-fichier picto** **Orthographe**. Lire la consigne de l'exercice 2, puis annoncer : *Je vais lire chaque phrase pour que vous entendiez le son produit par la lettre e dans le mot. Vous écrirez le e avec l'accent qui convient. Vous pouvez vous aider de l'exercice 1 pour certains mots.*
- Corriger collectivement l'exercice.
- Conclure : *Les accents permettent de modifier le son de la lettre e. Pour le son é, je choisis l'accent aigu, pour le son è, je peux utiliser l'accent circonflexe ou l'accent grave. Au fur et à mesure que je les écris, je mémorise quel accent je dois utiliser.*

Info Il est intéressant de savoir en début de P2 que certains mots de la même famille ont un accent circonflexe ê qui remplace le s. Exemple : forêt → forestier.

COPIE

ÉCRITURE
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Diapo ÉCRI S31

- Expliciter l'objectif : *La semaine dernière, nous avons fait un test de copie. Chacun a eu son score de réussite. Normalement ce score doit progresser durant l'année. Pour cela, nous apprenons des stratégies pour copier efficacement.*
- Expliquer : *Aujourd'hui, nous allons apprendre quelles sont les étapes pour copier une phrase. Nous construirons un affichage pour la classe.*
- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S31 et dire : *Je vais recopier la phrase qui est au tableau. Je vais mettre un haut-parleur sur ma pensée et je vais dire tout haut tout ce qui se passe dans ma tête quand je fais ce travail. Vous devrez me dire quelles sont les différentes étapes pour bien copier une phrase.*
- Lire à haute voix la phrase « **Aujourd'hui, Atouma fête son septième anniversaire avec ses copains.** », puis indiquer qu'on reconnaît le thème de l'anniversaire. Ajouter qu'on a appris à écrire les mots *fêter* et *anniversaire* et qu'on connaît également les mots outils *avec* et *ses*. Dire que le mot *aujourd'hui* est un long mot, qu'il faudra écrire en plusieurs fois, que le mot *Atouma* est un prénom donc il a une majuscule. Remarquer que le mot *septième* est construit à partir du mot *sept* qu'on connaît et que le mot *copain* s'écrit avec *ain* et est au pluriel.
- Recopier la phrase toujours en mettant le haut-parleur sur sa pensée. Veiller à écrire la phrase par groupes de sens. Verbaliser les difficultés : écrire *aujourd'hui* par groupes de syllabes par exemple.
- Une fois la copie terminée, demander aux élèves si la copie est correcte, puis quelles ont été les étapes pour copier efficacement : Je lis la phrase et je la comprends ; J'identifie ce que je connais / ses difficultés ; Je copie par groupes de sens, je regarde le modèle si j'ai un doute ; Je me relis quand j'ai fini.
- Construire un affichage avec ces étapes.

LA MARQUE DE LA PERSONNE TU

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Fiche élève La marque de la 2^e personne du singulier

Picto diaporama GRAM S31

- Distribuer la **fiche élève picto** La marque de la 2^e personne du singulier et demander aux élèves de lire le texte silencieusement. Le lire ensuite à haute voix.
- Afficher le **diaporama picto** GRAM S31 et annoncer : *Nous allons chercher dans chacune de ces phrases le sujet et le verbe et nous les écrirons dans le tableau.* Pour chaque phrase, un élève indique le sujet et le verbe en se justifiant. L'enseignant écrit le sujet sur la ligne et le verbe dans les petites cases du tableau (une lettre par case en commençant par la dernière lettre).
- Faire remarquer que tous les sujets sont les mêmes (tu), puis faire remarquer que tous les verbes finissent par la même lettre s. Conclure : *Quand un verbe est associé avec le sujet tu, il prend la marque -s.*
- Faire recopier les tableaux par les élèves sur la fiche et leur demander de surligner la marque -s. Coller la fiche dans le cahier du jour pour en garder une trace.
- Compléter l'affiche qui récapitule les différentes marques de la personne. Indiquer : **Tu → s**. Ajouter que les marques de la personne **je** sont plus nombreuses. Elles seront étudiées au fur et à mesure de l'année.

Devoirs

- Apprendre le **poème** *L'automne* en entier.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral • Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève Poème 4

- Dire aux élèves : *Nous avons commencé à apprendre la poésie L'automne de Lucie Delarue-Mardrus.*
- Demander si des élèves sont capables de réciter le début du poème mémorisé en séance précédente.
- Poursuivre la mémorisation collective si nécessaire.

Info Prévoir des temps des temps de 5 à 10 minutes pour poursuivre la mémorisation de la poésie durant la semaine.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Noé est joyeux. Il souffle ses bougies, Sami et Anna lui donnent un cadeau.** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.
Score = 14 mots + majuscule et point → Score attendu : 15 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies (stratégie 1)

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous apprenons l'orthographe des mots invariables grâce au mini-fichier Pas touche ! Nous les apprenons ensemble et vous vous entraînez à la maison également.*
- Afficher le **mini-fichier picto** Cahier de stratégies et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. Leur dire qu'ils vont mémoriser les mots de la liste en utilisant la Stratégie 1.
- Afficher les mots de la **Liste 2 – violet** du **mini-fichier picto** Pas touche ! Faire lire les mots par un élève puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste. Indiquer que le mot *au* s'écrit toujours de cette façon car en français la lettre *o* ne forme jamais un mot à elle toute seule. Proposer une phrase avec ce mot : « Je vais **au** marché pour acheter des légumes ». Faire de même pour chaque mot. Observer les autres mots et identifier les particularités à mémoriser : *ss* à *aussi*, pas de difficulté pour *autour*, mémoriser le *d'* et le *h* pour *aujourd'hui*.
- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle, puis sans modèle.

UTILISER DES CONNECTEURS

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases

Picto mini-fichier Les écrivains (ex. 5 et 6)

- Afficher les exercices 5 et 6 du **mini-fichier picto** **Les écrivains**. Lire les consignes et les expliciter.
- Laisser 15 minutes aux élèves.
- Corriger collectivement l'exercice 5 en rappelant la procédure pour remettre les mots dans l'ordre : j'identifie le mot qui a une majuscule pour le début de la phrase et je trouve le point. Je mets ensuite les mots dans l'ordre pour que la phrase ait du sens.
- Rappeler ensuite l'ordre chronologique des connecteurs et identifier avec les élèves l'ordre des phrases proposées à l'exercice 6.
- Conclure : *Les connecteurs chronologiques permettent de faire du lien entre les phrases d'un texte. Ils indiquent l'ordre des actions.*

L'IMPARFAIT

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Diaporama GRAM S32

- Annoncer : *Nous avons appris que quand le verbe est conjugué, il indique à quel temps se passe la phrase, c'est-à-dire si la phrase est au passé, au présent ou au futur. Nous allons apprendre à conjuguer les verbes à ces différents temps. Aujourd'hui, nous allons apprendre un temps du passé.*
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S32**. Lire le texte à haute voix et demander s'il se passe au passé, au présent ou au futur. Demander ensuite quels sont les verbes conjugués dans le texte.
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Ensuite, demander quel est le point commun entre tous les verbes conjugués à l'imparfait. Cliquer pour faire apparaître la marque du temps **-ai**.
- Cliquer puis indiquer : *Nous retrouvons la marque du singulier -t et la marque du pluriel -ent.*
- Cliquer puis annoncer : *Voici la conjugaison du verbe fêter à l'imparfait.* Faire observer la marque de l'imparfait aux personnes nous et vous. Faire observer l'utilisation des marques des personnes déjà étudiées. Cliquer et dire : *À partir du modèle du verbe fêter, conjuguez sur l'ardoise le verbe décorer à l'imparfait.*
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction et conclure : *L'imparfait est un temps du passé. Pour conjuguer un verbe en -er à l'imparfait, j'enlève la marque de l'infinitif -er, puis j'ajoute la marque de l'imparfait -ai ou -i pour nous et vous. J'ajoute également la marque de la personne. Tu, nous, vous et ils / elles ont toujours les mêmes marques. Il faut mémoriser que je prends un s et il / elle / on prennent un t à l'imparfait.*

Devoirs

- Lire la **Liste 2 – violet** du mini-fichier Pas touche !

PÉRIODE 2 • SEMAINE 3

	Séance 33	Séance 34	Séance 35	Séance 36
RITUELS 10 min	L'imparfait Picto diapo RIT S33	Les marques de la personne Picto diapo RIT S34	L'ordre alphabétique Picto diapo RIT S35	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poème 4 Picto fiche élève Grille de récitation
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S35	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Les mots invariables Picto MF Pas touche !	Le dictionnaire Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 13)	Les antonymes Picto diapo VOCA S35 Picto fiche élève Les antonymes	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche !
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex. 10)	Produire des phrases Picto MF Les écrivains (ex. 7) Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 4)	Copie Picto diapo ÉCRI S35	Corriger ses écrits Picto MF Les écrivains (ex. 7 et 8)
GRAMMAIRE 20 min	L'imparfait Picto MF Cahier de leçons (leçon 14) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 24)	Les marques de la personne Picto diapo GRAM S34 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 25 et 26)	La forme négative Picto JEU Négativo Picto diapo GRAM S35 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 27)	L'imparfait Picto MF Cahier de leçons (leçon 14) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 28 et 29)
DEVOIRS	► Lire la Liste 2 – rouge du mini-fichier Pas touche ! ► Lire la leçon 14 : connaître par cœur les marques du temps et de la personne à l'imparfait.	► Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches L'anniversaire (1) et (2). ► Lire la stratégie 13.	► Lire la leçon 22. ► Réviser le poème <i>L'automne</i> en entier.	► Lire la Liste 2 – bleu du mini-fichier Pas touche ! ► Lire la leçon 14 : connaître par cœur les marques du temps et de la personne à l'imparfait.

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le jeu Négativo

Négativo est un jeu de cartes conçu pour **automatiser la manipulation des formes de phrases**. En phase avec les nouveaux programmes, il vise la compétence « Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations. »

La règle du jeu est intuitive : les élèves doivent transformer correctement la phrase piochée à la forme négative en respectant la place des adverbes de négation par rapport au verbe conjugué.

La simplicité de la règle permet aux élèves d'être rapidement autonomes. L'enseignant.e pourra ainsi mettre en place des ateliers s'il le souhaite.

Le recours au dictionnaire

Le dictionnaire de référence utilisé dans les exercices des diaporamas et du **mini-fichier Vocabulix** est *Le Robert Benjamin* (2022). Pour mener à bien les exercices, il est préférable d'avoir au moins un exemplaire pour deux.

Si cela n'est pas possible, nous vous conseillons d'acheter 5 exemplaires afin de pouvoir mettre en place les séances sur le dictionnaire sous la forme d'ateliers.

Il est possible de faire les exercices avec un autre dictionnaire, mais vous ne pourrez pas utiliser les corrections mises à disposition.

La programmation de la conjugaison – L'imparfait

Dans le cadre de l'enseignement de la conjugaison horizontale (*cf.* Introduction du guide), il a été décidé de commencer l'enseignement de la conjugaison par l'étude des **marques de personne**.

Une fois ces marques étudiées, la programmation de conjugaison commence par l'étude de l'imparfait parce que c'est un **temps régulier**, construit sur le modèle de « marque du temps, marque de la personne » avec des marques de la personne régulières.

L'IMPARFAIT

RITUEL
10 min

Apprendre à conjuguer à l'imparfait de l'indicatif les verbes du premier groupe

Picto diaporama RIT S33

- Annoncer : *Nous avons appris l'imparfait. Nous allons maintenant nous entraîner à le reconnaître dans les phrases.*
- Demander aux élèves de rappeler ce qu'est l'imparfait et comment on le reconnaît (attendus : l'imparfait permet d'indiquer le passé, il se reconnaît par la marque **-ai** ou **-i**).
- Afficher le **diaporama picto RIT S33**. Dire : *Sur l'ardoise, écrivez les lettres des phrases dont le verbe est à l'imparfait.*
- Afficher la diapositive de correction. Faire verbaliser par les élèves les marques de l'imparfait **-ai** et **-i**.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *L'imparfait est un temps du passé. Il se reconnaît grâce à ses marques **-ai** ou **-i** pour les personnes nous et vous.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Quand Selma fêtait son anniversaire, elle invitait sa famille. Elle envoyait une invitation.** »
 - Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
 - Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier.
 - Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
 - Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots déjà appris : fêter, anniversaire, inviter ; mots invariables : son, elle, sa, une ; conjugaison à l'imparfait à la 3^e personne du singulier.

LES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous continuons la mémorisation des mots invariables. Nous allons réviser la Liste 2 – violet et commencer à mémoriser la Liste 2 – rouge.*
- Faire écrire les mots de la **Liste 2 – violet** du **mini-fichier picto Pas touche** sur l'ardoise sans modèle. Faire rappeler les particularités de ces mots.
- Afficher les mots de la **Liste 2 – rouge** du **mini-fichier picto Pas touche !** Faire lire les mots par un élève, puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste. Indiquer que la seule difficulté est de mémoriser la graphie **ain**. Demander aux élèves de proposer une phrase pour chacun des mots.
- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle puis sans modèle.

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 10)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres r et z.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *le z se construit à partir du r.* Rappeler la hauteur de ces lettres, la taille de la boucle du z. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 10 du mini-fichier.

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto mini-fichier Cahier de leçons (leçon 14)

Picto mini-fichier Grammaticus 1 (ex. 24)

- Annoncer : *En rituel, nous avons révisé l'imparfait. Nous avons vu que l'imparfait a une marque du temps qui est régulière.*
- Afficher le **mini-fichier picto** **Cahier de leçons** et aller à la **Leçon 14 Les verbes en -er à l'imparfait**. Lire la leçon à haute voix. Puis, à partir du modèle de la leçon, demander aux élèves de conjuguer le verbe *préparer* à l'imparfait sur l'ardoise. Corriger collectivement. Faire ensuite conjuguer le verbe *inviter* à l'imparfait sur le cahier du jour.
- Afficher le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1** et aller à l'exercice 24. Lire la consigne. Laisser 5 minutes aux élèves. Corriger collectivement.
- Conclure : *Nous avons appris que l'imparfait a une marque qui est -ai pour toutes les personnes, sauf pour nous et vous où la marque est -i. En plus de la marque du temps, il faut ajouter la marque de la personne selon le sujet de la phrase.*

Devoirs

- Lire la **Liste 2 – rouge** du mini-fichier Pas touche !
- Lire la **leçon 14** : connaître par cœur les marques du temps et de la personne à l'imparfait.

LE GROUPE NOMINAL

RITUEL
10 min

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto Diaporama RIT S34

Picto matériel mascottes

- Annoncer : *Nous allons travailler sur le groupe nominal. Le groupe nominal est un groupe de mots dans lequel il y a un nom qui est le chef et le déterminant qui va avec.*
- Afficher le **diaporama picto** RIT S34. Demander aux élèves d'indiquer à l'oral quels sont les groupes nominaux dans les phrases. Faire justifier leur raisonnement.
- Afficher la diapositive de correction. Indiquer : *Pour trouver un groupe nominal, je cherche un nom. Le nom indique une personne, un animal, un endroit, une chose. Il est accompagné d'un déterminant.*
- Afficher la dernière diapositive. Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise un groupe nominal masculin singulier et de placer le **matériel** picto mascottes. Faire de même pour un groupe nominal féminin singulier, un groupe nominal masculin pluriel, un groupe nominal féminin pluriel.
- Conclure : *Dans un groupe nominal, le déterminant et le nom sont accordés. Quand il est au singulier, le déterminant annonce le nombre du nom et son genre. Quand il est au pluriel, le déterminant n'annonce pas le genre, il faut le transformer au singulier pour vérifier le genre du nom.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

• Lire deux fois la phrase : « **Quand Selma et Yanis fêtaient leur anniversaire, ils invitaient la famille. Ils envoyaient des invitations.** »

• Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.

• Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.

• Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots à apprendre : fêter, anniversaire, inviter, famille, envoyer, invitation ; mots invariables : quand, et, leur, la, ils, des ; conjugaison à l'imparfait à la 3^e personne du pluriel.

LE DICTIONNAIRE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 13)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous allons apprendre à trouver un mot dans un dictionnaire.*
- Distribuer un dictionnaire par élève ou un pour deux. Écrire le mot *fougère* au tableau et demander aux élèves de chercher ce mot. Faire observer que des élèves ont trouvé le mot plus rapidement que d'autres. Demander à des élèves d'indiquer leur procédure.
- Faire la synthèse : *Pour chercher un mot dans le dictionnaire, je dois me repérer dans l'alphabet. Je sais que le mot commence par la lettre f qui est vers le début de l'alphabet, puis je sais qu'après le f il*

y a un o. Je regarde les mots repère et je cherche ceux qui ont **fo**. Je sais que **fou** est après *forêt* car le **u** est après le **r** dans l'alphabet. Je balaye la page du regard pour chercher le mot.

- Écrire le mot *problème* et demander à un élève ce qu'il devra faire pour trouver ce mot, puis demander aux élèves de chercher ce mot.
- Afficher le **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies** et lire la **Stratégie 13 Je cherche un mot dans le dictionnaire**.
- Faire chercher de nouveaux mots par les élèves en faisant verbaliser la stratégie à chaque fois.
- Conclure : *Pour trouver un mot dans le dictionnaire, j'utilise la stratégie que nous avons apprise. Pour cela, je dois savoir me repérer dans l'alphabet.*

PRODUIRE DES PHRASES

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-Fichier Les écrivains (ex. 7)

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies (stratégie 4)

- Afficher le **mini-fichier picto** **Les écrivains** et aller à l'exercice 7.
- Leur dire ensuite : *Vous allez écrire une phrase pour chaque image.*
- Afficher le **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies** et aller à la **Stratégie 4 J'écris une phrase**. Relire les étapes pour écrire une phrase correcte. Laisser 15 minutes. Demander à quelques élèves de proposer une phrase pour la première image.
- Conclure : *Vous avez écrit tous seuls vos phrases. Je vais les lire et noter ce que vous devrez corriger lors de la séance suivante.*

Différenciation Prendre les élèves en difficulté, travailler en dictée à l'adulte avec eux pour la première phrase. Leur laisser faire la deuxième de manière autonome.

LES MARQUES DE LA PERSONNE

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diapo GRAM S34

Picto Mini fichier Grammaticus 1 (ex. 25 et 26)

- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S34**. Annoncer : *Nous avons appris que pour conjuguer les verbes, nous nous appuyons sur les régularités. Nous avons vu que les personnes utilisées pour conjuguer les verbes ont des marques.* Demander quelles sont les marques de personne dont les élèves se souviennent. Afficher ensuite la première diapositive.
- Cliquer et dire : *Pour chaque verbe, vous devez choisir la forme qui convient à la personne utilisée pour conjuguer le verbe. Ensuite, vous vous entraînerez dans le mini-fichier Grammaticus 1.*
- Demander d'écrire sur l'ardoise la forme correcte de chaque verbe conjugué. Corriger au fur et à mesure en faisant justifier les élèves.
- Institutionnaliser : *Je sais qu'avec nous le verbe se termine par -ons, avec vous il se finit par -ez, avec tu il se finit par -s, avec un sujet au pluriel il se finit par -nt. Avec il, elle ou on, il peut se finir par un e, un a ou un t selon ce que j'entends.*
- Afficher le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1** et aller aux exercices 25 et 26. Lire la consigne. Laisser 10 minutes. Corriger ultérieurement les deux exercices sans les élèves.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés des fiches **L'anniversaire (1) et (2)**.
- Lire la **stratégie 13**.

L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

RITUEL
10 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Diaporama RIT S35

- Annoncer : *Pour utiliser efficacement un dictionnaire, je dois savoir me repérer dans l'ordre alphabétique.*
- Afficher le **diaporama picto** RIT S35. Dire : *Vous allez observer les mots qui sont affichés. Ils ont été rangés dans l'ordre alphabétique mais il y a des erreurs. Écrivez sur l'ardoise les mots qui ne sont pas rangés au bon endroit. Faire justifier leur raisonnement par les élèves.*
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Conclure : *Pour ranger les mots dans l'ordre alphabétique, je regarde d'abord la première lettre. Si elle est identique, je regarde la deuxième et ainsi de suite.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S35

- Lire deux fois la phrase : « **Nous fêtons notre anniversaire avec la famille. Nous envoyons une invitation à tous.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** Solution dictée S35 et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LES ANTONYMES

VOCABULAIRE
25 min

Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto Diaporama VOCA S35

Picto Fiche élève Les antonymes

- Annoncer : *Nous allons travailler sur les antonymes. Les antonymes sont des mots qui sont de sens contraires.*
- Afficher le **diaporama picto** VOCA S35. Dire : *Petit est l'opposé de grand, debout est l'opposé de couché. Connaître les mots de sens contraire sert à mieux comprendre ce que je lis et à m'exprimer plus précisément.*
- Cliquer et dire : *Nous allons trouver les images qui sont opposées et à quels mots elles correspondent.* À l'oral ou en se déplaçant au tableau, les élèves identifient les paires d'antonymes. Pour chaque paire, faire identifier les mots contraires (dedans / dehors, propre / sale, grand / petit, doux / piquant).
- Afficher la dernière diapositive et distribuer la **fiche élève picto** Les antonymes. Lire la consigne. Laisser 5 minutes aux élèves, puis corriger collectivement.

- Clore la séance par un bilan : *Les antonymes sont des mots de sens contraires. Connaître les mots antonymes me permet de comprendre ce que je lis et de bien m'exprimer à l'oral et à l'écrit.*

COPIE

ÉCRITURE
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Diaporama ÉCRI S35

- Expliciter l'objectif de la séance : *La semaine dernière, nous avons appris à copier une phrase avec efficacité. Nous allons continuer à nous entraîner.*
- Reprendre l'affichage construit lors de la séance 31.
- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S35. Annoncer : *Aujourd'hui c'est vous qui allez mettre le haut-parleur sur votre pensée.* Les attendus sont les suivants : identification du thème et des mots déjà appris, de l'imparfait, du pluriel, du mot difficile *meilleurs*, du *s* à *Jules*.
- Demander aux élèves de copier la phrase dans le cahier d'écrivain ou le cahier du jour, puis de se relire en se souvenant de ce qui a été dit avant la copie.
- Conclure : *Pour copier une phrase, je dois la lire attentivement pour la comprendre et identifier les difficultés.*

LA FORME NÉGATIVE

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations

Picto JEU Négativo

Picto Diapo GRAM S35

Picto Mini-fichier Grammaticus 1 (ex. 27)

- Annoncer : *Nous avons appris à reconnaître les phrases à la forme négative. Aujourd'hui, nous allons apprendre à transformer une phrase positive en forme négative.*
- Présenter le **jeu picto** Négativo (cf. *Le livret des règles des jeux*, p. 16) : *Dans une prochaine séance, nous jouerons au jeu Négativo. Dans ce jeu, les cartes sont disposées en pile devant vous. Quand c'est votre tour, vous lisez la phrase, puis vous la transformez à la forme négative. Les autres joueurs vérifient en retournant la carte. Si la réponse est bonne vous conservez la carte. Le joueur qui remporte le premier 10 points a gagné la partie.*
- Afficher le **diaporama picto** GRAM S35. Faire lire la première phrase par un élève. Demander ce qu'il faut ajouter pour que ce soit une phrase à la forme négative. Dire : *Pour que la phrase soit à la forme négative, il faut les deux mots de la négation qui font les lunettes autour du verbe.* Demander à un élève de transformer la phrase à la forme négative. Cliquer pour corriger.
- Faire de même pour les deux autres phrases. Rappeler que le **ne** se transforme en **n'** quand il y a une voyelle à la suite.
- Afficher le **mini-fichier picto** Grammaticus 1 et aller à l'exercice 27. Lire la consigne. Leur laisser 5 minutes.
- Corriger collectivement pour rappeler les critères de réalisation : *Pour transformer une phrase à la forme négative, je dois ajouter ne ou n' et pas. Ces deux mots doivent entourer le verbe.*

Devoirs

- Lire la **leçon 22**.
- Réviser le **poème** *L'automne* en entier.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève Poème 4

Picto fiche élève Grille de récitation

- Annoncer : *Nous allons réciter le poème L'automne que nous avons appris.*
- Afficher la **fiche élève picto Grille de récitation** et leur en distribuer à chacun une.
- Faire verbaliser les critères : dire le titre et l'auteur, connaître le texte par cœur, articuler, parler suffisamment fort. Dire : *Quand vous récitez votre poésie, nous vérifions que ces critères sont respectés.*
- Faire réciter quelques élèves et verbaliser les critères qui ont été respectés ou pas. Coller la **fiche élève picto Grille de récitation** dans le cahier de poésie.
- Prévoir de faire réciter d'autres élèves dans la semaine sur des temps courts ou placer les élèves en binômes pour qu'ils s'évaluent entre eux.
- Conclure : *Nous avons appris quels étaient les critères pour bien réciter une poésie. Nous devons respecter ces critères pour chaque poème que nous apprendrons.*

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Quand tu fêtais ton anniversaire, tu invitais ta famille. Tu envoyais des invitations.** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 13 mots + majuscule et point → Score attendu : 14 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous continuons la mémorisation des mots invariables. Nous allons réviser les mots déjà appris et découvrir une nouvelle liste.*
- Faire écrire sans modèle sur l'ardoise les mots de la **Liste 2 – violet et rouge** du **mini-fichier picto Pas touche !** Faire rappeler les particularités de ces mots et leurs points communs.
- Afficher ensuite les mots de la **Liste 2 – bleu** du **mini-fichier picto Pas touche !** Faire lire les mots par un élève, puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste. Indiquer que la seule difficulté est de mémoriser la graphie **ien** et la règle du **m, b, p** pour le mot *combien*. Demander aux élèves de proposer une phrase pour chacun des mots.
- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle, puis sans modèle. Corriger collectivement.

CORRIGER SES ÉCRITS

ÉCRITURE
25 min

Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur

Picto Mini-Fichier Les écrivains (ex. 7 et 8)

- Afficher les exercices 7 et 8 du **mini-fichier picto** **Les écrivains** et annoncer : *Dans l'exercice 7, vous avez écrit vos propres phrases, je les ai corrigées en utilisant le code de correction.* Rappeler le code M, P, A, O, S si besoin.
- Leur dire ensuite : *Vous allez vous corriger sur le texte de l'exercice 7 grâce au code. Quand c'est corrigé, vous pouvez le recopier sur l'exercice 8.*
- Conclure : *Il existe plusieurs types d'erreurs : l'oubli de la majuscule et du point, des sons mal écrits, les accords qui ne sont pas respectés. Pour éviter ces erreurs, ce sont des questions qu'il faut se poser quand on écrit.*

L'IMPARFAIT

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto mini fichier Cahier de leçons (leçon 14)

Picto mini fichier Grammaticus 1 (ex. 28 et 29)

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes en -er à l'imparfait. Nous allons maintenant nous entraîner.*
- Afficher le **mini-fichier picto** **Cahier de leçons** et aller à la **leçon 14 Les verbes en -er à l'imparfait**. Lire la leçon à haute voix. À partir du modèle de la leçon, demander aux élèves de conjuguer le verbe *jouer* à l'imparfait sur l'ardoise. Corriger collectivement.
- Afficher le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1** et aller aux exercices 28 et 29. Lire les consignes. Laisser 15 minutes aux élèves. Corriger individuellement sans les élèves.
- Clore la séance par un bilan : *Nous avons appris que l'imparfait a une marque qui est -ai pour toutes les personnes, sauf pour nous et vous où la marque est -i. En plus de la marque du temps, il faut ajouter la marque de la personne selon le sujet de la phrase.*

Devoirs

- Lire la **Liste 2 – bleu** du mini-fichier Pas touche !
- Lire la **leçon 14** : connaître par cœur les marques du temps et de la personne à l'imparfait.

PÉRIODE 2 • SEMAINE 4

	Séance 37	Séance 38	Séance 39	Séance 40
RITUELS 10 min	Les marques de la personne Picto diapo RIT S37	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo RIT S38	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche !	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poésie 5
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S39	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Autour du mot « Les émotions » Picto fiche élève Les émotions Picto MF Autour du mot, Les émotions	Les antonymes Picto diapo VOCA S38	Les synonymes Picto diapo VOCA S39 Picto MF Autour du mot, Les émotions	Les synonymes et les antonymes Picto MF Cahier de leçons (leçon 24) Picto fiche élève Les synonymes et les antonymes Picto MF Autour du mot, Les émotions
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex. 11)	Produire des écrits Picto MF Les écrivains (ex. 9 et 10)	Copie Picto diapo ÉCRI S39	Écrire des phrases Picto diapo ÉCRI S40
GRAMMAIRE 20 min	La forme négative Picto Diaporama GRAM S37 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 30) Picto JEU Négativo	Les pronoms personnels sujets Picto diapo GRAM S38	Les pronoms personnels sujets Picto MF Cahier de leçons (leçon 9) Picto fiche élève Les pronoms personnels sujets	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S40 Picto JEU Conjugotop
DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les émotions .	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les émotions .	► Lire la Liste 2 – violet du mini-fichier Pas touche ! ► Lire la leçon 9 .	► Apprendre le poème <i>La colère</i> → « bien fait ! ». ► Lire la leçon 24 .

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Écrire une phrase – L'intérêt de la planification

Au cycle 2, l'acte d'écrire est une tâche complexe qui requiert la gestion simultanée de plusieurs opérations de haut niveau : concevoir des idées (**planifier**), les traduire en phrases cohérentes (**formuler**), et maîtriser le geste graphique ainsi que l'orthographe (**encoder**). À ce stade de la scolarité, aucune de ces composantes n'étant encore pleinement automatisée, la mémoire de travail des élèves se retrouve alors rapidement saturée.

Pour alléger la charge cognitive et permettre à tous les élèves d'oser entrer dans la production, la phase de planification s'avère indispensable. Elle permet de dissocier momentanément la recherche des idées des contraintes de la mise en mots et de l'encodage.

Pour cela, l'enseignant.e guidera les élèves sur l'identification de la visée du texte et de son destinataire, de son contenu et de sa structure.

C'est pourquoi nous proposons des séances explicites d'enseignement de la production d'écrits avec des stratégies claires dans le **mini-fichier Cahier de stratégies** (stratégies 4, 5 et 6).

Avec les élèves les plus fragiles, l'enseignant.e travaillera en dictée à l'adulte. Pour guider les élèves sur la segmentation des mots, il peut symboliser les mots par des traits horizontaux tracés au tableau.

SÉANCE 37

LES MARQUES DE LA PERSONNE

RITUEL
10 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama RIT S37

- Afficher le **diaporama picto** RIT S37. Dire : *Grâce à vos connaissances sur les marques de la personne, vous allez écrire sur votre ardoise l'orthographe correcte pour chaque verbe.*
- Demander aux élèves de justifier leur choix pour chaque proposition.
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction. Faire un lien avec l'affichage de classe.
- Clore la séance par un bilan : *Mes connaissances sur les marques de la personne me permettent de bien conjuguer les verbes. Je peux m'aider de l'affichage si j'ai besoin.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Tu aimais ce sport et tu pleurais de joie quand ton équipe gagnait.** »
 - Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
 - Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
 - Mettre ensuite en place le dialogue. Les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
 - Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots invariables : tu, ce, et, quand, ton ; conjugaison à l'imparfait.

AUTOUR DU MOT « LES ÉMOTIONS »

VOCABULAIRE
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Fiche élève Les émotions

Picto Mini-Fichier Autour du mot, Les émotions

- Expliciter l'objectif des séances de vocabulaire : *Nous continuons d'apprendre du vocabulaire. Nous apprenons de nouveaux mots et nous apprenons à utiliser les mots que nous connaissons déjà.*
- Annoncer le thème de la semaine qui porte sur les émotions.
- Distribuer la **fiche élève picto** **Les émotions**. Expliquer la consigne : *Vous devez trouver des mots en rapport avec le thème des émotions.* Demander ensuite aux élèves de compléter la fiche en binômes. Leur laisser 7/8 minutes.

Info Le principe de la tâche Autour du mot est précisé en introduction, page XX.

- Mettre en commun les propositions des élèves.
- Afficher le **mini-fichier picto** **Autour du mot** et aller à la fiche **Les émotions**.
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier.
- Demander aux élèves de lire la **fiche élève picto** **Les émotions**. La comparer avec la mise en commun de la classe. Lire collectivement les listes de noms, de verbes et la partie « Je me sens... ».
- Faire surligner les mots qui seront à mémoriser : *la joie, la peur, la colère, aimer, pleurer.* Conclure : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots à mémoriser vous seront utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES MINUSCULES

ÉCRITURE
25 min

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 11)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres j, y, g et q.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Rappeler la hauteur de ces lettres, la taille des boucles qui descendent. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 11 du mini-fichier.

LA FORME NÉGATIVE

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaitre les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations

Picto Diaporama GRAM S37

Picto matériel mascottes

Picto Mini-fichier Grammaticus 1 (ex. 30)

Picto JEU Négativo

- Annoncer : *Nous avons appris à utiliser la forme négative. Nous utilisons les mots de la négation. Ils nous permettent d'identifier le verbe dans la phrase.*
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S37**. Dire : *Dans chaque phrase, nous retrouverons les mots de la négation puis le verbe et enfin nous transformerons la phrase en phrase positive.*
- Faire écrire chaque phrase sur l'ardoise, entourer les mots de la négation et placer la **matériel picto** mascottes. Corriger et demander aux élèves comment transformer cette phrase à la forme positive. Faire verbaliser la procédure : *Les deux mots de la négation entourent le verbe. Si je veux transformer la phrase négative en phrase positive, j'enlève les deux mots de la négation.*
- Afficher le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1** et aller à l'exercice 30. Lire la consigne. Laisser 7 minutes.
- Corriger ultérieurement sans les élèves.
- Rappeler la règle du **jeu picto** **Négativo** (cf. **Le livret des règles des jeux**, p. 16) : *Dans ce jeu, les cartes sont disposées en pile devant vous. Quand c'est votre tour, vous lisez la phrase puis vous la transformez à la forme négative. Les autres joueurs vérifient en retournant la carte. Si la réponse est bonne vous conservez la carte. Le joueur qui a le plus de points à la fin du temps imparti gagne.*
- Les élèves jouent une partie par petits groupes, soit jusqu'à 10 points, soit pendant une dizaine de minutes.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **Les émotions**.

CONJUGUER À L'IMPARFAIT

RITUEL
10 min

Apprendre à conjuguer à l'imparfait de l'indicatif les verbes du premier groupe

Picto Diaporama RIT S38

- Faire rappeler à l'oral les marques de l'imparfait, puis les marques de la personne.
- Afficher le **diaporama picto RIT S38**. Annoncer : *Vous allez devoir conjuguer sur l'ardoise les verbes qui s'affichent à l'imparfait et à la personne demandée.*
- Corriger collectivement chaque verbe. Faire justifier chaque proposition. Afficher la correction et verbaliser la marque du temps et la marque de la personne.

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Tu n'aimais pas ce sport mais tu pleurais de colère quand ton équipe ne gagnait pas.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots mémorisés : aimer, pleurer, colère ; mots déjà écrits dans la semaine : sport, équipe ; mots invariables : tu, ne, pas, ce, mais, quand, ton ; conjugaison à l'imparfait.

LES ANTONYMES

VOCABULAIRE
25 min

Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Diaporama VOCA S38

- Annoncer : *Nous avons appris que les antonymes sont des mots de sens contraire.* Demander aux élèves de rappeler des couples d'antonymes.
- Afficher le **diaporama picto VOCA S38**. Lire le texte à haute voix et demander aux élèves ce qu'ils observent. Faire identifier les contraires. Cliquer pour afficher la correction.
- Aller à la dernière diapositive et faire remarquer que les contraires ont été construits en ajoutant une syllabe devant. Ajouter : *Cette syllabe s'appelle un préfixe. Nous les étudierons plus tard.*
- Faire un bilan : *Les antonymes sont des mots de sens contraires. Ils peuvent être des mots différents comme sale/propre ou alors on peut construire le contraire avec un préfixe. Les mots contraires ont toujours la même classe. Le contraire d'un nom est toujours un nom, le contraire d'un verbe est toujours un verbe.*
- Annoncer : *Nous allons réviser l'orthographe des mots que nous sommes en train de mémoriser.* Demander d'écrire sur l'ardoise : la joie, la peur, la colère, aimer, pleurer et faire rappeler la procédure mnémotechnique.
- Pour chaque mot, demander à un élève de faire une phrase avec.

PRODUIRE DES ÉCRITS

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-Fichier Les écrivains (ex. 9 et 10)

- Afficher le **mini-fichier picto** **Les écrivains** et aller aux exercices 9 et 10.
- Lire les consignes. Faire rappeler aux élèves ce qu'est une phrase correcte. Autoriser l'utilisation de la fiche **Les émotions** du **mini-fichier picto** **Autour du mot** pour l'exercice 10.
- Corriger la première phrase de l'exercice 9 en collectif pour rappeler la procédure attendue (identification du mot avec la majuscule, du mot avec le point, du sens de la phrase). Les autres phrases seront corrigées ultérieurement sans les élèves. Corriger collectivement l'exercice 10.
- Conclure : *Ces exercices nous permettent d'utiliser le vocabulaire sur lequel nous travaillons actuellement. Vous vous entraînez à écrire les mots et à les utiliser correctement.*

Différenciation Prendre les élèves en difficulté de lecture.

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet

Picto diaporama GRAM S38

- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S38**. Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes à l'imparfait. Pour conjuguer, nous utilisons des mots qui disent qui parle ou de qui on parle. On les appelle les pronoms personnels. Pour bien comprendre ce que je lis et pour bien m'exprimer, je dois savoir à quoi correspondent ces pronoms.*
- Cliquer et dire : *Indiquez à quel pronom fait référence chaque dessin.* Faire justifier les réponses. Afficher ensuite la diapositive de correction.
- Cliquer et dire : *Le sujet de ces phrases peut être remplacé par un pronom. Indiquez lequel.* Faire justifier chaque réponse.
- Institutionnaliser : *Les pronoms personnels sont des mots qui indiquent qui parle ou de qui on parle dans la phrase. Ils peuvent remplacer des groupes nominaux, sauf je et tu. On les appelle les pronoms personnels sujets parce qu'ils ont la fonction de sujet dans la phrase.*

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **Les émotions**.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

RITUEL
10 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto mini-fichier Pas touche !

• Annoncer : *Nous allons nous remémorer les mots invariables que nous apprenons dans le mini-fichier Pas touche !*

• Afficher le **mini-fichier picto** **Pas touche !** Regarder plus précisément la **Liste 2 – violet, rouge et bleu**. Faire rappeler que les mots ont été rangés par similarité orthographique : mots qui commencent par **au**, mots qui contiennent la graphie **ain**, mots qui finissent par **ien**.

• Faire écrire certains de ces mots sur l'ardoise en rappelant à chaque fois la particularité orthographique du mot.

• Conclure : *Pour mémoriser l'orthographe d'un mot, je m'aide de mes connaissances et des liens entre les mots.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S39

• Lire deux fois la phrase : « **Nous aimions ce sport mais nous pleurons de peur quand notre équipe ne gagnait pas.** »

• Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.

• Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).

• Distribuer la **fiche élève picto** **Solution dictée S39** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.

• Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.

• Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LES SYNONYMES

VOCABULAIRE
25 min

Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Diaporama VOCA S39

Picto Mini fichier Autour du mot, Les émotions

• Afficher le **diaporama picto** **VOCA S39**. Lire à haute voix les mots de la colonne gauche puis les mots de la colonne droite. Demander aux élèves ce qu'ils observent, puis dire : *Dans ces colonnes, il y a des mots qui ont le même sens, ce sont des synonymes. Nous allons retrouver les paires de synonymes.*

• Faire indiquer à l'oral les paires de synonymes. Demander aux élèves de se justifier.

• Cliquer pour afficher la correction.

• Prendre le **mini-fichier picto** **Autour du mot** et aller à la fiche **Les émotions**. Faire lire la liste de synonymes du mot *peur*. Faire remarquer que les synonymes permettent de s'exprimer plus précisément : *La terreur est une peur plus forte que la crainte.*

- Conclure : *Nous avons vu que les mots de sens contraire s'appellent des antonymes. Aujourd'hui, nous voyons que des mots de sens similaire s'appellent des synonymes. Connaître des synonymes permet de mieux s'exprimer à l'oral et à l'écrit, de mieux comprendre.*
- Annoncer : *Surligner de nouveaux mots à mémoriser : crainte, frayeur. Ce sont des synonymes de peur.* Faire indiquer les particularités à mémoriser : **a**in de crainte ; **y** de frayeur ; final en **-eur** comme peur.
- Pour chaque mot, demander à un élève de faire une phrase avec.

COPIE	ÉCRITURE 25 min
-------	--------------------

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Diaporama ÉCRI S39

- Expliciter l'objectif de la séance : *Aujourd'hui, nous allons apprendre à copier une phrase simple. Nous allons la mémoriser, puis la copier.*
- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S39 et faire remarquer par les élèves que des groupes de mots sont en couleur. Dire : *Ces couleurs vont nous aider à copier la phrase en la mémorisant par groupes de mots.* Faire rappeler les étapes d'une copie efficace : lire la phrase, la comprendre, identifier ce qui est connu et les difficultés : terminaison de l'imparfait ; pluriel des noms ; lettre finale **x** de heureux.
- Sur l'ardoise, demander aux élèves de copier le premier groupe de mots en essayant de ne pas lever la tête. Continuer de la même manière pour le reste de la phrase.
- Conclure : *Nous avons appris à copier une phrase par groupes de mots.*

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS	GRAMMAIRE 20 min
-------------------------------	---------------------

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet

Picto mini-fichier Cahier de leçons (leçon 9)

Picto fiche élève Les pronoms personnels sujets

- Annoncer : *Nous avons appris une nouvelle classe de mots : les pronoms personnels sujets.* Afficher le **mini-fichier picto** Cahier de leçons et lire la **Leçon 9 Le pronom personnel sujet** à haute voix.
- Distribuer la **fiche élève picto** **Les pronoms personnels sujets** et lire la consigne. Laisser 10 minutes.
- Corriger collectivement pour faire verbaliser les élèves.
- Clore la séance par un bilan : *Les pronoms personnels sujets sont des mots qui permettent d'indiquer de qui on parle ou qui parle. Certains peuvent remplacer des groupes nominaux. Ils ont pour fonction le sujet de la phrase.*

Devoirs

- Lire la **Liste 2 – violet** du mini-fichier Pas touche !
- Lire la **leçon 9**.

SÉANCE 40

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

Picto fiche élève Poème 5

- Annoncer : *Nous allons apprendre un nouveau poème. Quand nous apprenons un poème, nous apprenons à mémoriser, à réciter et nous apprenons aussi du vocabulaire. Je vais vous lire le poème et vous devrez me dire de quoi parle le poème et les mots que vous aurez réussi à mémoriser.*
- Lire à haute voix le poème *La colère* de Monique Müller.
- Demander aux élèves de quoi parle le poème. Noter au tableau les mots qu'ils ont mémorisés. Faire verbaliser le thème des émotions et identifier la colère et la sérénité.
- Distribuer la **fiche élève picto** Poème 5. Faire lire les élèves en insistant sur le changement de ton entre la colère et la sérénité.
- Mémorisation collective jusqu'à « bien fait ».

Info Prévoir des temps de mémorisation dans la semaine qui suit.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Je n'aimais pas ce sport quand mon équipe perdait. Je pleurais de colère.** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 14 mots + majuscule et point → Score attendu : 15 points.

LES SYNONYMES ET LES ANTONYMES

VOCABULAIRE
25 min

Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto Mini-Fichier Cahier de leçons (leçon 24)

Picto Fiche élève Les synonymes et les antonymes

Picto Mini-Fichier Autour du mot, Les émotions

- Afficher le **mini-fichier picto** Cahier de leçons et lire la **Leçon 24 Les synonymes et les antonymes** à haute voix.
- Distribuer la **fiche élève picto** Les synonymes et les antonymes. Lire les consignes. Laisser 15 minutes pour faire les exercices.
- Corriger l'exercice 2 à l'oral en collectif après avoir récupéré les fiches des élèves. Corriger l'exercice 1 ultérieurement sans les élèves.
- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** Autour du mot et d'aller à la fiche **Les émotions**. Faire surligner les mots : *triste*, *crier*, *surpris*. Faire verbaliser que *triste* s'écrit comme il s'entend ; *crier* est un verbe du 1^{er} groupe donc se termine par -er à l'infinitif ; *surpris* prend toujours un s. Faire écrire les mots avec, puis sans modèle sur l'ardoise pour mémorisation.

ÉCRIRE DES PHRASES

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer

Picto diaporama ÉCRI S40

- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S40. Dire : *Voici différentes émotions. Vous allez choisir une de ces émotions et écrire dans quelle situation on peut ressentir cette émotion. Vous avez le début de la phrase qui est déjà écrit, vous devez compléter la phrase.*
- Demander à un élève de choisir une émotion du document et de construire une phrase à l'oral en utilisant les mots écrits au tableau : « Aujourd'hui je me sens..... parce que..... ». Préciser qu'on peut inventer une situation. Demander à un autre élève de choisir une autre émotion et de proposer une nouvelle phrase à l'oral. Indiquer que les mots des émotions peuvent être au féminin ou au masculin.
- Dire : *Vous allez travailler par deux et écrire une phrase sur l'ardoise en vous mettant d'accord sur la phrase que vous allez écrire et comment vous allez l'écrire. Ensuite, vous l'écrivez sur votre cahier d'écrivain.*
- Corriger collectivement l'exercice. Prendre l'ardoise ou le cahier d'un élève et recopier la phrase au tableau, puis procéder à sa correction avec la classe : *La phrase a-t-elle du sens ? Les mots sont-ils écrits correctement ? Y a-t-il la majuscule et le point ?*

Différenciation Prendre les élèves en difficulté en petit groupe pour une dictée à l'adulte. Proposer à ceux qui vont vite de produire plusieurs phrases et/ou d'illustrer leur phrase.

CONJUGUER À L'IMPARFAIT

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama GRAM S40

Picto JEU Conjugotop

- Afficher le **diaporama picto** GRAM S40. Dire : *Nous allons jouer au jeu Conjugotop. Ce jeu nous permet de nous entraîner à conjuguer. Aujourd'hui, nous ne conjuguerons qu'à l'imparfait mais au fur et à mesure de l'année, nous utiliserons d'autres temps.*
- Énoncer la règle du **jeu picto Conjugotop** (cf. **Le livret des règles des jeux**, p. 12) : *A son tour de jeu, le joueur lance le dé pour savoir sur quel pronom personnel il va tomber. Il pioche une carte verbe et le conjugue sur son ardoise à l'imparfait à la personne indiquée. Les autres élèves valident avec l'aide de la leçon si nécessaire. Si la réponse est correcte, il reste sur son emplacement, si la réponse est fausse il recule de deux cases. Le gagnant est le premier qui atteint la case Arrivée.*
- Laisser les élèves jouer 15 minutes.
- Clore la séance par un bilan : *Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, j'enlève la marque de l'infinitif puis j'ajoute la marque de l'imparfait et la marque de la personne. La marque de l'imparfait est -ai, sauf pour nous et vous où c'est -i.*

Différenciation Prendre avec soi les élèves plus fragiles pour jouer avec eux.

Devoirs

- Apprendre le **poème** *La colère* → « bien fait ! ».
- Lire la **leçon 24**.

PÉRIODE 2 • SEMAINE 5

	Séance 41	Séance 42	Séance 43	Séance 44
RITUELS 10 min	Les synonymes et les antonymes Picto diapo RIT S41	Mémoriser des mots invariables Picto diapo RIT S42	Mémorisation orthographique	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poème 5
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S43	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Les lettres muettes finales Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 9) Picto diapo VOCA S41 Picto MF Orthographe (ex. 3 et 4)	Les hyperonymes Picto MF Vocabulix 1 (ex. 25 et 26)	Se repérer dans un dictionnaire Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 13)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche ! Picto MF Vocabulix 2 (ex. 1 et 2)
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex. 12)	Produire un texte à partir d'images Picto MF Les écrivains (ex. 11)	Copie Picto MF Les scribes (ex. 13 et 14)	Se corriger Picto MF Les écrivains (ex. 11)
GRAMMAIRE 20 min	Conjuguer à l'imparfait Picto Diapo GRAM S41 Picto JEU Conjugotop Picto MF Grammaticus 1 (ex. 31)	Les pronoms personnels sujets Picto diapo GRAM S42 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 32 à 34)	Les accords de mots et les accords dans le groupe nominal Picto MF Grammaticus 1 (ex. 35 et 36)	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S41 Picto JEU Conjugotop
DEVOIRS	► Lire la stratégie 9 . ► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les émotions .	► Lire la leçon 9 : savoir réciter les pronoms personnels sujets. ► Revoir le poème La colère → « bien fait ! ».	► Lire la stratégie 13 . ► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les émotions .	► Apprendre le poème La colère en entier. ► Lire la Liste 2 – jaune et vert du mini-fichier Pas touche !

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le jeu Conjugotop

Dans MHF, l'apprentissage de la conjugaison repose sur la **régularité**, la **manipulation** et la **répétition**. Le **jeu Conjugotop** en est la parfaite illustration : conçu comme un rituel ludique et dynamique, il vise à automatiser l'association entre les pronoms personnels sujets et les terminaisons verbales régulières, sans passer par le traditionnel (et parfois rébarbatif) récital des tableaux de conjugaison.

Le principe est simple : le joueur lance le dé et avance sur sa case. Il pioche une carte « verbe » et doit conjuguer le verbe pioché au temps imposé par l'enseignant.e (ou au temps pioché parmi les cartes « temps ») et l'écrire sur son ardoise. Ce sont les autres élèves qui valident la réponse à l'aide du **Cahier de leçons** ou des **affichages de classe**. Si la réponse est correcte, il reste sur place ; sinon, il recule de 2 cases. Le gagnant est le 1^{er} qui atteint la case « Arrivée » et qui réussit à conjuguer trois verbes de suite sans se tromper ! S'il se trompe, il reste sur la case « Arrivée » et devra réessayer au prochain tour.

Ce jeu est facilement pris en main par les élèves et peut donc être joué en autonomie. Il permet de réviser la conjugaison de manière ludique **en APC** ou **en ateliers**. L'enseignant.e peut adapter le temps selon la progression annuelle et selon les besoins des élèves.

Les évaluations

Les semaines avant les vacances sont très souvent un temps d'évaluation et de remise des livrets de compétences (LSU). Il faut faire passer les évaluations, les corriger et compléter les livrets scolaires. Les évaluations disponibles sur le site sont des propositions que vous pouvez adapter.

Tous les élèves n'ont pas forcément besoin de passer les mêmes évaluations ; il n'est parfois pas nécessaire de passer des évaluations sommatives si les exercices du quotidien (dictées, fiches d'exercices, mini-fichiers) permettent d'avoir une observation suffisamment fine des élèves.

On peut aussi envisager d'utiliser le projet de production d'écrit comme outil d'évaluation car il reprend les points essentiels de la période.

SÉANCE 41

LES SYNONYMES ET LES ANTONYMES

RITUEL
10 min

Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto diaporama RIT S41

- Dire aux élèves : *Nous avons appris ce que sont les antonymes et les synonymes. Un antonyme est un mot de sens contraire, un synonyme est un mot de sens similaire ou très proche.*
- Afficher le **diaporama picto** RIT S41. Dire : *Pour le premier exercice, vous devrez retrouver les antonymes qui vont ensemble. Pour le deuxième exercice, vous devrez retrouver les synonymes qui vont ensemble.*
- Cliquer pour afficher la correction. Dire : *Nous nous rappelons que les antonymes sont des mots qui ont un sens contraire et les synonymes sont des mots qui ont un sens proche.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Vous sembliez surpris quand vous entendiez le loup. Il criait fort.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots invariables : vous, quand, le, il ; conjugaison à l'imparfait ; mots appris : surpris, crier.

LES LETTRES MUETTES FINALES

VOCABULAIRE
25 min

Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : *blanc/blanche, sang/sanguin, etc.*

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies (stratégie 9)

Picto Diaporama VOCA S41

Picto Mini-fichier Orthogafix (ex. 3 et 4)

- Rappeler que des mots ont une lettre muette finale et qu'il existe des procédures pour savoir quelle lettre écrire.
- Afficher le **mini-fichier picto** Cahier de stratégies et lire la **Stratégie 9 Je trouve la lettre muette finale d'un mot.**
- Afficher le **diaporama picto** VOCA S41. Demander aux élèves de lever la main pour dire quelle lettre muette finale convient en justifiant leurs réponses. Cliquer pour faire apparaître la correction. Faire verbaliser la procédure : utiliser un mot de la même famille, transformer au féminin.
- Prendre le **mini-fichier picto** Orthogafix et aller aux exercices 3 et 4. Lire les consignes. Laisser 10 minutes pour faire les exercices. Corriger individuellement sans les élèves.
- Clore la séance par un bilan : *Nous nous sommes entraînés à trouver la lettre finale muette des mots. Pour cela nous pouvons mettre le mot au féminin ou trouver un autre mot de la même famille.*

LES MINUSCULES

ÉCRITURE
25 min

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 12)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres v et w.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Le w s'appelle de cette manière car il est composé de deux fois la lettre v.* Rappeler la hauteur de ces lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 12 du mini-fichier.

CONJUGUER A L'IMPARFAIT

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama GRAM S41

Picto JEU Conjugotop

Picto Mini-fichier Grammaticus 1 (ex. 31)

- Afficher le **diaporama picto** GRAM S41. Dire : *Nous allons nous entraîner au jeu Conjugotop. Ce jeu nous permet de nous entraîner à conjuguer. Aujourd'hui nous ne conjuguerons qu'à l'imparfait mais au fur et à mesure de l'année nous utiliserons d'autres temps. Il n'y a pas de point aujourd'hui, c'est un entraînement pour mieux réussir la prochaine partie en équipes.*
- Rappeler la règle (cf. **Le livret des règles des jeux**, p. 12). Demander à un élève de lancer le dé de la classe. L'enseignant tire une carte dans la boîte et demande aux élèves de conjuguer le verbe à l'imparfait à la personne demandée sur le plateau. Corriger en rappelant la procédure : *Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, j'enlève la marque de l'infinitif puis j'ajoute la marque de l'imparfait et la marque de la personne. La marque de l'imparfait c'est -ai, sauf pour nous et vous où c'est -i.* S'entraîner avec au moins 4 verbes.
- Afficher le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1**, et aller à l'exercice 31. Lire la consigne. Laisser 10 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Lire la **stratégie 9**.
- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **Les émotions**.

SÉANCE 42

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

RITUEL
10 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet

Picto Diaporama RIT S42

- Annoncer : *Nous avons découvert une nouvelle classe de mots qui s'appelle les pronoms personnels. Ils permettent de dire de qui on parle ou de remplacer des groupes nominaux.*
- Afficher le **diaporama picto** RIT S42. Dire : *Vous indiquerez sur l'ardoise par quel pronom personnel il est possible de remplacer le groupe nominal en rouge.*
- Pour chaque pronom personnel sujet, faire justifier l'élève.
- Clore la séance par un bilan : *Les pronoms personnels sujets sont des petits mots qui nous permettent d'indiquer de qui on parle. Certains permettent de remplacer des groupes nominaux pour éviter les répétitions.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictée dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Tu semblais surpris quand tu entendais les loups. Ils criaient fort.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots mémorisés : crier, surpris ; conjugaison à l'imparfait ; accord dans le groupe nominal.

LES HYPERONYMES

VOCABULAIRE
25 min

Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1 (ex. 25 et 26)

- Afficher le **mini-fichier picto** Vocabulix 1 et aller aux exercices 25 et 26. Dire : *Nous allons travailler sur les catégories de mots. C'est-à-dire savoir dans quel sac je mets les mots et savoir quels mots je peux mettre dans le même sac.*
- Lire les consignes. Laisser 10 minutes pour faire les exercices.
- Corriger individuellement sans les élèves.

PRODUIRE UN TEXTE À PARTIR D'IMAGES

ÉCRITURE
25 min

Écrire un texte court de une à trois phrases • Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto mini-fichier Les écrivains (ex. 11)

- Afficher le **mini-fichier picto** Les écrivains et aller à l'exercice 11. Dire : *Voici 3 images qui illustrent une histoire. Vous allez raconter cette histoire en écrivant une phrase pour chaque image. Vous*

devrez utiliser des connecteurs pour de temps pour indiquer l'ordre des actions. Ils sont écrits dans la consigne.

- Demander aux élèves ce qu'ils comprennent de l'histoire. Demander à un élève de proposer une phrase pour la première image, puis à un autre pour la deuxième et à un dernier pour la troisième. Veiller à l'utilisation des connecteurs.

- Laisser les élèves produire leurs phrases en autonomie pendant 10 minutes.

Différenciation Prendre avec soi les élèves en difficulté d'encodage pour travailler en dictée. Ils peuvent créer une phrase à l'oral ensemble qui est copiée sur le tableau ou une ardoise et qu'ils recopient sur leur mini-fichier. Leur laisser produire eux-mêmes une des trois phrases pour qu'ils puissent la corriger à la séance suivante.

- Demander à des élèves de lire une de leurs phrases. Faire verbaliser les critères de réussite : la phrase doit avoir du sens, j'ai mis la majuscule et le point, je dois réussir à me relire. Préciser : *Quand je vais corriger vos phrases, je vais aussi vérifier que l'orthographe des mots est correcte et que vous avez accordé les mots entre eux. J'utiliserai le code pour indiquer les erreurs à corriger pour la prochaine séance.*

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet

Picto Diaporama GRAM S42

Picto mini-fichier Grammaticus 1 (ex. 32 à 34)

- Afficher le **diaporama picto GRAM S42**. Dire : *Nous avons appris une nouvelle classe de mots : les pronoms personnels sujets. Ces mots permettent d'indiquer qui parle ou de qui on parle dans une phrase et qui peuvent remplacer des groupes nominaux. On les utilise pour conjuguer les verbes.*

- Indiquer : *Écrivez sur l'ardoise le pronom personnel sujet qui peut remplacer le groupe nominal en rouge.* Cliquer pour faire apparaître la diapositive de correction.

- Poursuivre pour réaliser la deuxième partie de l'exercice : *Retrouvez les pronoms personnels sujets qui peuvent aller avec chacun de ces verbes.*

- Cliquer et corriger collectivement pour faire verbaliser que les pronoms personnels sujets s'accordent avec le verbe et donnent une marque au verbe. Par exemple, avec tu, il y a toujours -s ; avec nous, il y a toujours -ons.

- Afficher le **mini-fichier picto Grammaticus 1** et aller aux exercices 32, 33 et 34. Lire les consignes. Laisser 10 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

- Clore la séance par un bilan : *Les pronoms personnels sujets sont des mots qui permettent d'indiquer de qui on parle ou qui parle. Certains peuvent remplacer des groupes nominaux. Ils ont pour fonction le sujet de la phrase.*

Devoirs

- Lire la **leçon 9** : savoir réciter les pronoms personnels sujets.

- Revoir le **poème La colère** → « bien fait ! ».

SÉANCE 43

MÉMORISATION ORTHOGRAPHIQUE

RITUEL
10 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

- Annoncer : *Pour bien mémoriser les mots dont nous apprenons l'orthographe, nous devons nous entraîner régulièrement. Nous allons réviser les mots de la fiche Les émotions du mini-fichier Autour du mot.*
- Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les mots suivants : *la joie, la peur, la colère, aimer, pleurer, triste, crier, surpris*. Faire verbaliser à chaque fois ce qui doit être mémorisé dans le mot, par exemple : dans *joie*, il y a un e muet...
- Conclure : *Pour bien mémoriser l'orthographe des mots, je dois m'entraîner régulièrement et je dois mémoriser leurs particularités.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S43

- Lire deux fois la phrase : « **Nous semblions surpris quand nous entendions le loup. Il criait fort.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** **Texte solution dictée S43** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

SE REPÉRER DANS UN DICTIONNAIRE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 13)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous avons appris à trouver un mot dans un dictionnaire. Nous allons nous entraîner.*
- Afficher le **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies** et lire la **Stratégie 13 Je cherche un mot dans le dictionnaire**.
- Distribuer un dictionnaire par élève ou un pour deux.
- Faire chercher de nouveaux mots par les élèves en faisant verbaliser la stratégie à chaque fois.
- Conclure : *Pour trouver un mot dans le dictionnaire, j'utilise la stratégie que nous avons apprise. Pour cela, je dois savoir me repérer dans l'alphabet.*

COPIE**ÉCRITURE**
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-fichier Les scribes (ex. 13 et 14)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Avec les différentes stratégies, que nous avons apprises, vous allez faire les exercices de copie du mini-fichier Les scribes.*
- Afficher le **mini-fichier picto Les scribes** et aller aux exercices 13 et 14. Laisser 10 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.
- Conclure : *Pour faire ces exercices, vous avez utilisé les stratégies que nous avons apprises depuis le début de l'année.*

LES CLASSES DE MOTS ET LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL**GRAMMAIRE**
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet • Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto Mini-Fichier Grammaticus 1 (ex. 35 et 36)

- Afficher le **mini-fichier picto Grammaticus 1** et aller aux exercices 35 et 36. Dire : *Nous avons appris à accorder le nom et le déterminant dans le groupe nominal et nous avons appris plusieurs classes de mots (montrer l'affichage). Ces exercices vont nous entraîner sur ces compétences.*
- Laisser 15 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Lire la **stratégie 13**.
- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **Les émotions**.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral • Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève Poème 5

- Dire aux élèves : *Nous avons commencé à apprendre la poésie La colère de Monique Müller.*
- Demander si des élèves sont capables de réciter le début du poème mémorisé lors de la séance précédente.
- Poursuivre la mémorisation collective.

Info Prévoir des temps des temps de 5 à 10 minutes pour poursuivre la mémorisation de la poésie durant la semaine.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Les enfants semblaient surpris quand ils entendaient les loups. Ils criaient fort.** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 12 mots + majuscule et point → Score attendu : 13 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé • Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto Mini-Fichier Pas touche !

Picto Mini-Fichier Vocabulix 2 (ex. 1 et 2)

- Expliquer aux élèves : *Nous continuons la mémorisation des mots invariables. Nous allons réviser les mots déjà appris et découvrir une nouvelle liste.*
- Faire écrire les mots de la **Liste 2 – rouge** et **bleu** du **mini-fichier picto Pas touche** sur l'ardoise sans modèle. Faire rappeler les particularités de ces mots et leur point commun : ils contiennent la graphie **ain** ou **ien**.
- Afficher ensuite les mots de la **Liste 2 – jaune** et **vert** du **mini-fichier picto Pas touche !** Faire lire les mots par un élève, puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste (ils se terminent par un **d** et par **ez**). Faire remarquer le **d'** pour *d'abord*, puis le **qu** dans *quand*. Demander aux élèves de proposer une phrase pour chacun des mots.
- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle, puis sans modèle.
- Présenter le **mini-fichier picto Vocabulix 2**. Dire : *Nous avons terminé le premier mini-fichier Vocabulix. Nous allons continuer le travail en vocabulaire avec le deuxième fichier.* Lire les compétences travaillées dans ce fichier.

- Afficher le **mini-fichier picto Vocabulix 2** et aller aux exercices 1 et 2. Lire les consignes. Faire rappeler ce que sont les antonymes et les synonymes. Laisser 8 minutes. Corriger individuellement sans les élèves.

SE CORRIGER

ÉCRITURE
25 min

Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur

Picto mini-fichier Les écrivains (ex. 11)

- Annoncer : *J'ai corrigé vos productions de l'exercice 11 du mini-fichier Les écrivains avec le code (montrer l'affichage ou rappeler le code M, P, A, O, S). À partir de ces indications, vous allez vous corriger et recopier le texte sur les lignes prévues à l'exercice 12.*
- Laisser 15 minutes pour que les élèves se corrigent et recopient leur production. Passer entre les rangs pour valider les corrections.

CONJUGUER À L'IMPARFAIT

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama GRAM S41

Picto JEU Conjugotop

- Dire : *Nous allons jouer au jeu Conjugotop. Ce jeu nous permet de nous entraîner à conjuguer. Aujourd'hui nous ne conjuguerons qu'à l'imparfait, mais au fur et à mesure de l'année nous utiliserons d'autres temps.*
- Rappeler la règle (cf. **Le livret des règles des jeux**, p. 12). Laisser les élèves jouer 15 minutes.
- Clore la séance par un bilan : *Pour conjuguer à l'imparfait, je sais que la marque de l'imparfait c'est -ai, sauf pour nous et vous. Puis, j'ajoute la marque de la personne. Je peux également m'aider de l'affichage.*

Info : Si vous n'avez pas assez de jeu Conjugotop pour toute la classe, prévoyez des groupes avec les jeux La familia et « il est où ».

Devoirs

- Apprendre le **poème** *La colère* en entier.
- Lire la **Liste 2 – jaune et vert** du mini-fichier Pas touche !

PÉRIODE 2 • SEMAINE 6

	Séance 45	Séance 46	Séance 47	Séance 48
RITUELS 10 min	Être attentif Picto diapo RIT S45	Pas touche Picto MF Pas touche !	Vocabulaire Picto diapo RIT S47	Mémoriser un poème Picto fiche élève Grille de récitation Picto fiche élève Poésie 5
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S47	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Autour du mot « Les émotions » Picto diapo VOCA S45			
ÉCRITURE 25 min	Planifier le projet d'écriture Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 4)	Rédiger le projet d'écriture Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 4)	Rédiger le projet d'écriture Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions	Mettre au propre le projet d'écriture Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions
GRAMMAIRE 20 min		La phrase négative		
DEVOIRS	► Revoir le poème <i>La colère</i> en entier. ► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les émotions .	► Lire la Liste 2 – violet et orange du mini-fichier Pas touche !	► Lire la leçon 2 . ► Revoir le poème <i>La colère</i> en entier.	

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

S'appuyer sur la lecture de jeunesse

Dans les **CDE**, nous vous proposons des titres d'albums de jeunesse en lien avec le lexique étudié dans la période.

Lier l'étude de la langue et la littérature permet de donner du sens aux enseignements. En effet, cela permet à l'enseignant.e de pointer des éléments didactiques qui permettent d'appuyer la compréhension fine. Ainsi, il est possible de faire travailler sur la gestion des pronoms personnels sujets pour montrer que le lecteur doit être capable d'identifier à quels personnages chaque pronom fait référence. Identifier le temps auquel sont conjugués les verbes permet de comprendre la chronologie des faits. S'appuyer sur les familles de mots, les préfixes et les suffixes permet également d'accéder au sens de mots qui pourraient ne pas être connus.

Que ce soit dans le cadre de lectures offertes ou de lectures suivies, faire du lien avec les connaissances en étude de la langue est un geste professionnel porteur de sens.

Le suivi des élèves

La deuxième période se termine. Des écarts se creusent déjà probablement entre certains élèves performants et d'autres qui témoignent de quelques difficultés. Pour ces derniers, il faut les **rassurer** : tout ce qui est proposé et découvert sera vu et revu des dizaines de fois sous différentes formes. Ils assimileront les notions progressivement.

On est parfois tenté de sortir ces élèves de l'apprentissage commun et de leur donner des activités spécifiques, notamment pour les non-lecteurs ou faibles lecteurs. Or, ils sont tout à fait capables d'aborder les notions de grammaire en étant accompagnés sur la lecture des phrases. Les encourager, les guider à l'aide d'outils supplémentaires, les rassurer sur leurs capacités à comprendre (il y a souvent un enjeu de confiance et d'estime de soi) leur permettra de raccrocher petit à petit les wagons. Ces élèves peuvent aussi bénéficier des **APC** sur des points très précis.

SÉANCE 45

ÊTRE ATTENTIF

RITUEL
20 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

Picto Diaporama RIT S45

- Présenter le livre *La couleur des émotions* d'Anna Llenas. Le lire aux élèves à haute voix. Quelques images d'extraits sont proposées dans le **diaporama picto** RIT S45.
- Demander de quoi parle le livre. Laisser les élèves s'exprimer sur les émotions, les couleurs qui leur sont associées.
- Annoncer : *Nous avons travaillé sur les émotions. Nous avons appris à les nommer et à les écrire. Cette semaine, pour notre projet d'écrivain nous écrivons notre propre livre des émotions. Vous devrez écrire quelles situations vous font ressentir les émotions dont parle ce livre.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Vous exprimez de la joie. C'est une émotion agréable.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots invariables : vous, la, c'est, une ; mots mémorisés : joie, émotion ; mot transparent : agréable ; marque de la personne vous.

AUTOUR DU MOT « LES ÉMOTIONS »

VOCABULAIRE
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions

Picto diaporama VOCA S45

- Annoncer : *Nous allons travailler sur les émotions et nous allons écrire notre propre livre des émotions. Pour cela, nous devons connaître le vocabulaire autour des émotions.*
- Afficher le **diaporama picto** VOCA S45. Dire : *Voici le nom des émotions. Vous devez trouver le mot qui indique comment on se sent quand on ressent ces émotions et vous l'écrirez sur votre ardoise.* Les élèves écrivent leur mot sur l'ardoise. Il peut y avoir plusieurs solutions possibles (exemple : quand je ressens de la colère, je suis en colère / fâché / furieux). Noter les réponses pour préparer un affichage.

PLANIFIER LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
35 min

Écrire un texte court d'une à trois phrases • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 4)

- Rappeler l'objectif : *Nous avons appris le vocabulaire des émotions. Nous allons maintenant créer notre livre des émotions en écrivant quelles sont les situations qui nous font ressentir ces différentes émotions.*
 - Afficher la **fiche élève** **picto** **Le vocabulaire des émotions.**
 - Faire rappeler aux élèves les mots utilisés pendant la séance de vocabulaire grâce à l'affichage.
 - Demander aux élèves de dire quelles situations leur font ressentir de la joie en utilisant le canevas de phrase proposé dans la fiche élève.
 - Faire rappeler aux élèves quelle est la stratégie pour écrire une phrase. Afficher le **mini-fichier** **picto** **Cahier de stratégies** et lire la **Stratégie 4 J'écris une phrase.**
 - Annoncer : *Nous allons écrire ensemble une phrase, puis vous écrirez votre propre phrase.*
Reprendre les étapes de la stratégie 4 en les verbalisant à haute voix en faisant participer les élèves. Ensuite, écrire la phrase au tableau.
 - Leur demander d'écrire leur propre phrase sur leur cahier d'écrivain, puis de reprendre la même procédure avec une nouvelle émotion.
- Différenciation** *Pour les plus en difficultés, recopier la phrase du tableau.*
- Conclure : *Nous continuerons demain en écrivant les autres phrases en utilisant la stratégie pour écrire une phrase.*

Devoirs

- Revoir le **poème** *La colère* en entier.
- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **Les émotions.**

PAS TOUCHE

RITUEL
10 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé.

Picto mini-fichier Pas touche !

♦ Annoncer : *Nous allons nous remémorer les mots invariables que nous apprenons dans le fichier Pas touche !*

• Afficher la **Liste 2** du **mini-fichier picto** **Pas touche !** Faire rappeler que les mots ont été rangés par similarités orthographiques. Faire écrire certains des mots sur l'ardoise en rappelant à chaque fois la particularité orthographique du mot.

• Conclure : *Pour mémoriser l'orthographe d'un mot je m'aide de mes connaissances et des liens entre les mots.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Tu exprimes de la frayeur. C'est une émotion désagréable.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots mémorisés : frayeur, émotion ; mots invariables : tu, de, la, c'est, une ; mot transparent : désagréable ; marque de la personne tu.

RÉDIGER LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
35 min

Écrire un texte court d'une à trois phrases

Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 4)

- Afficher la **fiche élève picto** **Le vocabulaire des émotions**. Rappeler l'objectif du projet : *Nous allons écrire notre propre livre des émotions. Il faudra remplir la fiche puis illustrer chaque situation.*
- Relire la phrase qui a été écrite en collectif la séance précédente. Demander aux élèves de continuer à écrire dans le cahier d'écrivain leur phrase pour chaque émotion. Rappeler la procédure avec la **Stratégie 4 J'écris une phrase** du **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies**.
- Laisser les élèves travailler individuellement pendant 20 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves avec le code M, P, A, O, S.

Différenciation Prendre un petit groupe avec soi pour leur faire dire à haute voix leur phrase, puis les étayer pendant l'encodage.

Picto matériel mascottes

Reconnaitre les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations

- Annoncer : *Pour réussir notre projet d'écriture, nous devons respecter les contraintes d'écriture et notamment être capables de respecter les accords dans le groupe nominal.*
- Rappeler la phrase qui a été écrite lors de la première séance du projet d'écriture. Annoncer : *Nous allons transformer cette phrase à la forme négative.*
- Écrire la phrase au tableau et faire rappeler comment transformer une phrase à la forme négative.

Faire remarquer qu'il y a plusieurs verbes conjugués dans la phrase et les faire identifier en demandant à un élève de venir placer la **matériel** picto mascotte verbe. Souligner les verbes conjugués.

- Faire écrire la transformation à la forme négative sur l'ardoise.
- Renouveler avec d'autres phrases produites par les élèves.
- Conclure : *La forme négative s'obtient grâce aux mots de la négation qui entourent le verbe conjugué.*

Devoirs

- Lire la **Liste 2 – violet et orange** du mini-fichier Pas touche !

SÉANCE 47

VOCABULAIRE

RITUEL
10 min

Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire.

Picto Diaporama RIT S47

- Afficher le **diaporama picto** RIT S47. Dire : *Vous allez observer des œuvres d'art. Vous devrez indiquer quelle émotion chaque œuvre représente.*
- Pour chacune des œuvres présentées, faire justifier les élèves.
- Clôre la séance par un bilan : *Nous avons su identifier et nommer les émotions représentées par différentes œuvres d'art.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S47

- Lire deux fois la phrase : « **Salif exprime de la colère. C'est une émotion forte.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** **Solution dictée S47** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

RÉDIGER LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
30 min

Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture • Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions

- Rappeler l'objectif du projet : *Nous écrivons notre livre des émotions en utilisant le vocabulaire que nous avons appris et la stratégie pour écrire une phrase.*
- Apport grammatical : Demander aux élèves de relire individuellement leur brouillon et d'observer la correction faite par l'enseignant. Rappeler le code utilisé : M, P, A, O, S. Les élèves se corrigent, l'enseignant donne son aide individuellement.
- Les élèves qui ont fini de se corriger sont invités à commencer à copier leur texte sur la **fiche élève picto** **Le vocabulaire des émotions.**

Devoirs

- Lire la **leçon 2**.
- Revoir le **poème** *La colère* en entier.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève Grille de récitation

Picto fiche élève Poème 5

- Dire aux élèves qu'ils vont réciter la poésie *La colère* en prenant soin de respecter les critères de réussite présents sur la grille d'évaluation.
- Faire réciter la poésie par quelques élèves, puis mettre les élèves par petits groupes de 4. Un des élèves qui a pu déjà réciter la poésie sera le responsable de la fiche de l'évaluation de la récitation. Les 3 élèves du groupe récitent un par un la poésie et le groupe aide le responsable à remplir la grille.
- Faire un bilan avec les élèves sur leur capacité à respecter les critères de réussite.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Nous exprimons nos émotions : la colère, la joie, la peur...** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 10 mots + majuscule et point → Score attendu : 11 points.

METTRE AU PROPRE LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
25 min

Copier quatre à cinq phrases courtes • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto fiche élève Le vocabulaire des émotions

- Annoncer : *Vous avez corrigé votre premier essai d'écriture. J'ai vérifié et complété la correction. Vous allez maintenant écrire au propre vos phrases.*
- Afficher la **fiche élève picto** **Le vocabulaire des émotions**. Indiquer aux élèves qu'ils vont recopier ou finir de recopier leurs écrits sur la **fiche élève picto**. Puis, pour chaque émotion, ils devront créer une illustration représentant une situation qui provoque cette émotion et coller le texte qui correspond en bas de cette page.

Info Les illustrations peuvent se faire au fur et à mesure de la semaine durant des séances d'arts visuels dédiées. Si possible, relier les feuilles entre elles pour créer un livret pour chaque élève.